

Исоев Мусо

24.04.93.

Не вышел из образа

В «Афганском изломе» они снимались вместе — изящный Микеле Плачидо и великан Мусо Исоев, итальянская кинозвезда и чемпион Таджикистана по дзюдо.

Плачидо, уезжая, пообещал: вытащу тебя в Италию, на съемки. Обещание свое он не выполняет уже никогда—Мусо больше нет.

Мусо Исоев свою первую и, наверное, самую удачную роль сыграл в фильме «Искушение» в 1987 году. Революция, гражданская война в Таджикистане. Герой Мусо — простой таджикский дехканин, далекий от политики и не понимающий происходящих событий.

Но несколько лет спустя сюжет повторился. Только теперь это было уже не кино, а жизнь— снова гражданская война. Но

Мусо не ушел в горы, он взял в руки автомат.

— Ты понимаешь, Мусо был большой наивный ребенок,— рассказывает его первый режиссер В. Мирзоянц.— Очень доверчивый и эмоциональный. Многие использовали его силу. Я ему сказал: не лезь в политику. Но было уже поздно. Вокруг него вертелись какие-то рэкетеры, качки, люди с автоматами. Мне показалось, что он уже чем-то был повязан...

Говорят, брали его в центре города. Троллейбус, в котором он ехал, догнали бронетранспортер и «Волга» без номеров. Вышли автоматчики и как-то буднично сказали: «Поехали, Мусо, по-хорошему...»

Умед БАБАХАНОВ.

Душанбе.

Написано правдой - 1993.
24 апр. - 96