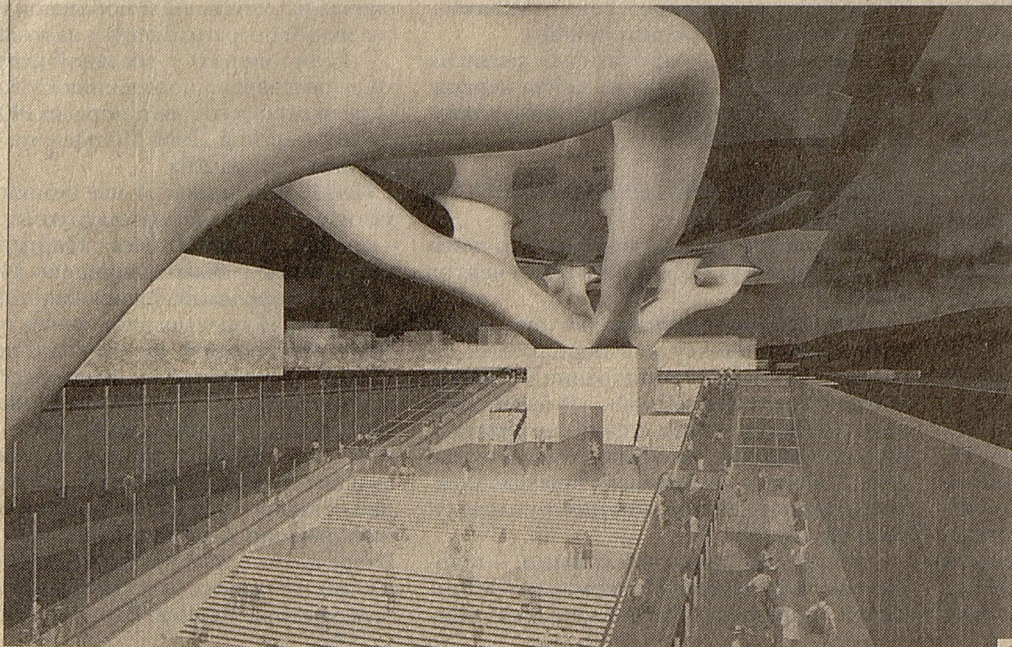


ВЕНЕЦИАНСКАЯ БИЕННАЛЕ: 10 ХИТОВ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Известия - 2004 - 24 сент. - с. 14



НИКОЛАЙ МОЛОК

6-Е МЕСТО: ВОКЗАЛ ИЗ БУДУЩЕГО

Арата Исодзаки.

Вокзал во Флоренции.

Конкурсный проект 2002 года

Мы постепенно дошли до бионики — самого модного направления в современной архитектуре. Едва ли не половина всех проектов, представленных на архитектурной биеннале в Венеции, выполнена именно в этой стилистике. Какие-то космические ландшафты и структуры, в которых человек ощущает себя героем марсианских хроник. Арата Исодзаки, делая проект реконструкции старого флорентийского вокзала, нагородил черт-те что: какие-то гигантские кишки, нависающие над платформой. Это архитектура из будущего: сегодня пассажиры едут из Флоренции в Рим, завтра — полетят в космос. Органические формы должны смягчить ощущение грубой и техногенной атмосферы вокзала.

(Продолжение в следующем номере)

*Исодзаки
фраг*

24.09.04