

Исодзакки Арата  
(Архитектор)

0407.05

22 | АФИША

■ ВЫСТАВКА

Газета — 2003 — Число — с. 22

# ЯПОНСКИЙ ГОРОВОЙ

Архитектор Арата Исодзакки известен на протяжении полувека как выдающийся мастер с мировым именем, выделяющийся своей принадлежностью к восточной культуре и к идеям Запада. Ядро выставки, представленной в МУАРе, — новая версия инсталляции «Электрический лабиринт». Впервые проект был создан для 14-й триеннале архитектуры в Милане в 1968 году, но его уничтожили тогда участники студенческих волнений. В экспозиции демонстрируются также несколько последних проектов архитектора, где он возвращается к теме урбанистической утопии современного искусства, возникшей и исчезнувшей в прошлом веке.

