

17.9.01

Исмаилов Бобур
(внесавши работ театрал.
художника)

Маскарабоза в подарок

Недавно внутренний ландшафт ЦДХ обогатился песчаными донами. Меж них бродили лукавые дerviши, собранные с курсов театральных училищ, девушки с обнаженными ногами и фотокамерами, священнослужители храма искусств и музыки. Всем подавали старое вино и свежее выпеченные узбекские лепешки. Узбекистан решил отметить свою десятилетнюю независимость изысканно и неброско — выставкой работ Бобура Исмаилова, театрального художника, живописца, графика, великого выдумщика и мечтателя из Ташкента.



Художник — это образ, явленный миру. Исмаилов подарил людям маскарабоза — образ странствующего шута Востока, синтез Панталоне и пилигрима, грустного кочевника времени.

Песчаных пилигримов Исмаилова уже видели Париж и Лондон. Не достигший и тридцати лет мастер успел воплотить пять театральных сценографий, проиллюстрировать три книги и нарисовать шесть серий мультяшек про некоего Алпомиша. Остается только выстроить дом и вырастить сына. Но это потом, когда караван остановится, мельница утонет в песке, люлька-бешик закачается и времени некуда будет идти...

Веста БОРОВИКОВА

Вест Москва - 2004. - 17 сент.