

Исмаилов Абдукадыр

24.11.78

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

24 НОЯ 1978



Исполнилось 90 лет со дня рождения народного ар-

Абдукадыр-найчи

К 90-летию А. Исмаилова

тиста Узбекской ССР Абдукадыра Исмаилова.

Талантливый инструменталист Абдукадыр-найчи (флейтист) родился в 1888 году в Коканде в семье музыканта. Днем — работа в чайхане, вечерами с отцом — известным найчи — выступал на свадебных вечерах, играл в содружестве с другими музыкантами, аккомпанировал певцам-хафизам. Самостоятельные выступления Абдукадыр начал с 13 лет.

Подлинное счастье Абдукадыру принесла Советская власть. Она дала ему все для плодотворного творчества. Абдукадыр-найчи приобщается к труппе «Саера», в которой осуществлял свою кипучую агитаторскую и творческую деятельность Хамза, Хаким-заде Ниязи. Труппа показывала спектакли, разнообразные концертные представления, в которых активное участие принимал и Абдукадыр Исмаилов.

В 1923 году, когда по инициативе В. И. Ленина в Москве была организована первая в стране сельскохозяйственная выставка, вместе с известными мастерами узбекского искусства выступает на ней и Абдукадыр Исмаилов. Об этом впоследствии тепло вспоминала друг и соратник В. И. Ленина Надежда Константиновна Крупская.

В 1926 году Абдукадыр Исмаилов работает в музыкально-этнографической труппе выдающегося исполнителя революционных песен Мухитдина Кари-Якубова. В 1928 году он преподавал в Самаркандском институте музыкального и хореографического искусства, а потом работает в музы-

кальном театре в Ташкенте.

Большой успех принесли Абдукадыру Исмаилову выступления на Международном фестивале 1935 года в Лондоне. Вместе с Тамарой Ханум, Усто Алимом Камилловым, Тохтасыном Джалиловым он впервые представлял за рубежом искусство молодого Советского Узбекистана.

А. Исмаилов принимает активное участие в первой Декаде искусства Узбекистана в Москве, участвует во Всесоюзном смотре исполнителей на народных инструментах. Великолепный музыкант и знаток народного искусства, Абдукадыр-найчи имел в своем репертуаре лучшие образцы музыкальной культуры узбекско-

го народа, в том числе замечательные мелодии «Чоргох», «Дугох», «Баёт», «Сувора», «Мирзадавлат», «Сарбозча», «Наврӯзи аҷам». Десятки произведений народного и классического музыкального наследия были записаны в исполнении А. Исмаилова.

Абдукадыр-найчи создал замечательную школу найстов (флейтистов), в которой воспитывались многие популярные исполнители и композиторы. За выдающиеся заслуги в деле развития и широкой пропаганды музыкального искусства Узбекистана А. Исмаилов удостоился звания народного артиста Узбекской ССР, он был награжден орденом Трудового Красного Знамени, почет-

ными грамотами Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

Большой мастер-исполнитель, страстный пропагандист музыкальной культуры, воспитатель многих талантливых мастеров искусства, Абдукадыр Исмаилов своим творчеством служит народу и сегодня. Его жизнь — образец беззаветной преданности искусству.

Н. БАХРИДИНОВ.

Фото К. Ромеева.