

15 ФЕВ 1949

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ МОЛОДОГО КОМПОЗИТОРА

На днях в Башкирской государственной филармонии состоялся концерт из произведений молодого композитора Загира Исмагилова, посвященный 30-летию Башкирии. Загир Исмагилов — ровесник Октября, воспитанник Ленинского комсомола. Он — автор многих музыкальных произведений. В творчестве З. Исмагилова подкупает свежесть и непосредственность мелодий, разнообразие ритмов и оттенков. Его песни и романсы проникнуты духом башкирской народной музыки, глубоким лиризмом, пафосом труда, заволнованностью и страстностью, тонким юмором.

Помимо песен и романсов композитор все чаще обращается к духовым инструментам. Он написал сонату для флейты, поэму и скерцо для кларнета, поэму для скрипки, хора.

В минувшем году З. Исмагилов завершил произведение крупного плана — «Поэму-кантату о Ленине» на слова поэта Р. Нигмати. Теперь молодой композитор работает над созданием оперы «Салават» на либретто Б. Бикбая.

Ведущее место в первом отделении творческого вечера З. Исмагилова заняло исполнение «Поэмы-кантаты о Ленине». На сцене — симфонический оркестр и объединенный хор оперного театра и Филармонии с участием народного артиста БАССР т. Хабибуллина. Руководитель оркестром и хором дирижер Столяров. Взмад палочки. Мощная, проникновенная музыка заполняет зал, волнует сердца...

Поэму-кантату о Ленине состав-



ляют три части, неразрывно связанные друг с другом. В начале приводится горестный рассказ старика о смерти любимого Ильича. В звучании оркестра преобладают суровые тона. Слышится печальная мелодия флейты.

Во второй части поэмы-кантаты повествуется о бессмертных и великих делах Ильича. Хор и оркестр, органически сливаясь, создают величественную картину народных масс, благодарных Ленину и Сталину, которые дали трудящимся

новую, радостную жизнь.

В третьей части как бы перекликаются все голоса оркестра и хора, создавая облик нашей советской действительности, в которой воплощено бессмертие ленинизма.

Интересной была программа и второго отделения. Артистка Бану Валеева исполнила «Люблю тебя», «Вальс», «Песня моя для тебя». Удачно выступили также заслуженные артисты БАССР З. Насретдинова и Х. Сафиуллин, заслуженный артист РСФСР Х. Галимов, артист М. Хисматуллин и певица М. Салигаскарова.

Концерт З. Исмагилова показал, какими замечательными возможностями располагает этот молодой композитор. Следовало бы почаще практиковать такие авторские вечера Филармонии и другим музыкальным организациям.

М. ЗАЙДЕНТРЕГЕР.

НА СНИМКЕ: композитор З. Исмагилов за роялем.

Фото Л. Якубова.