

21 ОКТ 1988

Уфа

Газета №

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР З. ИСМАГИЛОВА

В связи с подготовкой ко Второму Всесоюзному съезду композиторов республиканская филармония совместно с Союзом композиторов БАССР проводит ряд вечеров, посвященных творчеству башкирских композиторов. 27 ноября состоялся первый концерт из этого цикла. В нем были показаны произведения заслуженного деятеля искусств РСФСР Загира Гариповича Исмагилова.

Творчеству композитора присуща глубокая народность. Его песни, романсы, кантаты, симфоническая увертюра и опера «Салават» созданы на основе башкирской и татарской народной музыки. Именно поэтому творчество Исмагилова пользуется большой популярностью. Наиболее зрелое, масштабное произведение талантливого композитора — опера «Салават» (либретто Б. Бикбая). В программе прошедшего концерта музыка из этой оперы занимала преобладающее место.

Концерт открылся вступительным словом музыковеда Л. Атановой. К сожалению, чувствовалось, что она готовилась наспех. Следовало более глубоко проанализировать творчество композитора, сделать соответствующие обобщения.

Темпераментно продирижировал увертюрой на две башкирские народные темы молодой дирижер Г. Муталов. Исполнение показало, что оркестр театра оперы и балета при тщательной работе способен решать сложные задачи. Он мог бы исполнять симфонические произведения русских и зарубежных классиков, что, несомненно, подняло бы его профессиональный уровень.

Мастерски и с глубоким проникновением в образ Салавата исполнил речитатив и арию из 1 акта, арию из IV акта, а также куплеты Салавата из одноименной оперы заслуженный артист РСФСР М. Хисматуллин. Задушевно и со вкусом спела арию Амины и колыбельную из той же оперы народная артистка РСФСР Б. Валеева.

Второе отделение концерта открыл хоровой коллектив филармонии (художественный руководитель Ш. Ибрагимов), который тонко исполнил а капелла, т. е. без сопровождения, башкирские народные песни «О Кутузове» и «Хисам» в обработке Исмагилова, а также оригинальную и жизнерадостную «Песню молодых нефтяников» на слова М. Карима, по просьбе зрителей повторенную дважды.

Заслуженный артист БАССР С. Хусниyarов с большим успехом исполнил арию Муталлапа из оперы «Салават», популярную песню композитора Исмагилова на слова Н. Наджми «Котелок», песню «Лети, мой гнедой» (слова Н. Идельбаева) и другие произведения. Сочно и образно прозвучали песни Кюнбики из оперы «Салават», романс «Ты — моя судьба» (слова М. Карима) в исполнении



НА СНИМКЕ: З. Исмагилов за роялем.

полнении заслуженной артистки РСФСР М. Салигаскаровой.

Народный артист РСФСР Г. Хабибуллин в известной патриотической песне «Слава Башкирии» (текст Р. Нигмати), в песнях «Татарской девушке» (слова Катеевой) и «Грузинский чай» (слова С. Кудаша) продемонстрировал весьма своеобразную и удачную художественную трактовку произведений.

В программе концерта были представлены татарский танец из оперы «Салават» в исполнении заслуженного артиста БАССР Ф. Ахметшина и артистов С. Хабибуллина, У. Саитбатталова, а также «Танец башкирских наездников» (исполнители Р. Сафиуллина и артисты балета). Однако следует сказать, что автору музыки не удалось танцевальные номера в опере, это особенно видно в сравнении с упомянутыми ариями.

Участникам концерта отлично аккомпанировала заслуженная артистка БАССР Е. Крылова.

К недостаткам вечера следует отнести то, что в его программу не были включены инструментальные произведения и новые работы композитора. Жаль, что наряду с фамилией композитора со сцены не назывались фамилии авторов текстов.

В целом концерт прошел с большим успехом.

Композитор Х. АХМЕТОВ.