

Пусть звучит прекрасная музыка

На широкую дорогу выходит музыка башкирских композиторов. Она живет в концертах, она звучит в эфире. Ее слушает Башкирия, Москва, вся страна.

И очень хочется, чтобы к двум знаменательным датам — 50-летию Великого Октября и столетию со дня рождения В. И. Ленина — композиторы Башкирии создали новые прекрасные произведения.

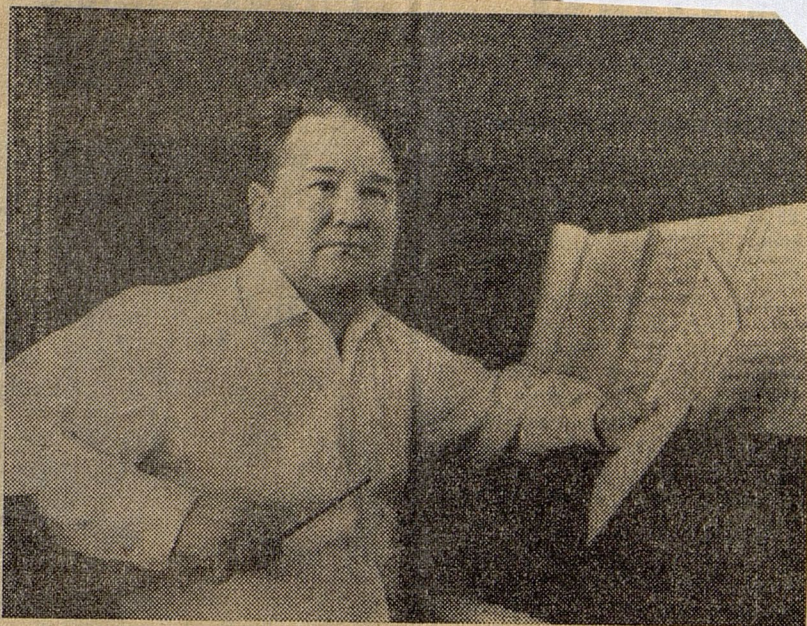
Редакция обратилась к Загир Исмагилову, который возглавляет союз композиторов Башкирии, с просьбой рассказать о творческих поисках тех, кто создает большое искусство нашей республики.

Загир Исмагилов принял нас в своем рабочем кабинете. Ничего лишнего: рояль, столик с нотами, узкая софа. Здесь, в этом кабинете, создается сейчас четвертая опера башкирского композитора: после «Салавата», «Кодасы», «Шауры» — «Гульзифа».

Но прежде чем рассказать о работе над этим своим детищем, Загир Исмагилов охарактеризовал творческую обстановку в союзе композиторов: напряженный труд, страстное желание выразить в музыке все, что принес башкирскому народу Великий Октябрь. Работа идет с полной отдачей творческих сил, плодотворно, увлеченно.

Вырисовывается ряд крупных музыкальных произведений. Достаточно сказать, что к 50-летию будут завершены три оперных произведения, причем на современные темы. Хусанн Ахметов совместно с поэтом и драматургом Баязитом Бикбаем создает оперу «Фонтан», посвященную нефтяникам Башкирии. Отразить в музыке труд людей, которые во многом помогли преобразить лицо нашей республики, конечно, цель очень благородная, прямо связанная с 50-летием Советской власти.

Созвучна этой теме и опера «Иргыз», над которой работает композитор Рауф Муртазин. В основе либретто Рагиды Ямбулатовой из-



вестный роман Х. Давлетшиной, посвященный установлению Советской власти в Башкирии.

Музыка балетов — любимый жанр композитора Наримана Сабитова. Вот и сейчас он совместно с Ильдусом Хабировым создает балет «Я люблю тебя, жизнь» на современную тему.

Любопытно, что композиторы Башкирии начали трудиться в области жанра музыкальной комедии. Рафик Сальманов совместно с Н. Идельбаевым и С. Волковым-Кривушей создает музыкальную комедию «В санатории Якты-Куль». Это первая большая работа Р. Сальманова.

Создал музыкальную комедию «Когда приходит любовь» совместно с поэтом Шарифом Биккулом и композитор Шамиль Кульбарисов. 25 ноября в Башкирском театре оперы и балета состоялась ее премьера.

Композитор Тагир Каримов, известный по музыкальному оформлению многих спектаклей башкирского академического театра драмы, работает над циклом вокальных произведений, посвященных знаменательным датам.

В области вокально-инструментальных произведений работают композиторы Камиль Рахимов, Шамиль Ибрагимов, Николай Инякин.

Светлана Шагиахметова, только в прошлом году окончившая Казанскую консерваторию, уже показала свою сюиту по мотивам народных башкирских песен. Интересная работа, которая подает надежду на дальнейший творческий рост молодого композитора.

Состоялось также прослушивание отдельных фрагментов оперы Х. Ахметова «Фонтан», балета Н. Сабитова «Я люблю тебя, жизнь». Закончил первый акт своей оперы «Иргыз» и Р. Муртазин. Трудно,

конечно, судить сейчас об этих произведениях. Надеемся, что это будет достойный вклад башкирских композиторов к празднику советского народа — 50-летию Октября.

С большим увлечением Загир Исмагилов рассказал об умном, глубоко содержательном либретто Мустая Карима, которое легло в основу оперы «Гульзифа». В нем тема дружбы народов, живущих в единой советской семье, размышления о воспитании молодежи. Тема дружбы народов вплетает в музыкальную ткань оперы мотивы различных народных песен — башкирских, татарских, русских, украинских, чувашских. Это и очень сложно для композитора, и очень интересно. Право постановки «Гульзифы» закреплено за Башкирским театром оперы и балета.

Готовясь к 50-летию Октября, композиторы проводят встречи в заводских коллективах, в учебных заведениях, выезжают в города республики с творческими отчетами. Они побывали, например, в Салавате, Кумертау, Стерлитамаке, Ишимбае.

Намечен творческий отчет башкирских композиторов в Москве. Они выступят в московских концертных залах. В Московском издательстве «Музыка» намечен выпуск ряда музыкальных произведений композиторов Башкирии: романсы, песни, отрывки из опер, симфонические произведения.

— Плодотворная работа композиторов, — сказал в заключение беседы З. Исмагилов, — позволяет надеяться, что 1966 год, предшествующий юбилею, будет урожайным.

По просьбе корреспондентов Загир Исмагилов исполнил отрывок из своей новой оперы «Гульзифа».

На снимке: З. Исмагилов.
Фото Васинского.