

Сов. Башкирия, г. Уфа, 1967 г. июль

ПЕВЕЦ НАРОДНОЙ ЖИЗНИ

КОМПОЗИТОРУ З. Г. ИСМАГИЛОВУ — 50 ЛЕТ

Кто не знает имени автора героической народной оперы «Салават Юлаев», поэтической легенды о возвышенной и безмерной любви девушки Шауры, полной народного юмора музыкальной комедии «Кодаса! Имя композитора Загира Гариповича Исмагилова знакомо в республике каждому, оно стало синонимом башкирской национальной классической музыки.

Сегодня Загиру Гариповичу исполняется пятьдесят лет. Добрая половина этой жизни, полностью отданной композиторскому творчеству, хорошо знакома нашим читателям по очеркам и искусствоведческим статьям, публиковавшимся в «Советской Башкирии».

Великое счастье для творца, когда его искусство взято на вооружение народом. Мы включаем утром наши радиоприемники и слышим позывные Уфы — звонкую каплю исмагиловской музыки. Мы приходим вечером в концертный зал и получаем подлинное наслаждение от его романсов, фортепианных произведений, скрипичных пьес. Мы участвуем в сабантуе — и здесь не обходится без песен, созданных его могучим дарованием.

Это сегодня. А завтра? Мы с нетерпением ждем, когда в творческом содружестве с народным поэтом Мустаем Каримом Загир Гарипович закончит новую оперу о наших современниках, о дружбе народов. Эта работа в разгаре. Мы верим, что к 50-летию Советской власти в нашем оперном театре прозвучит еще одно крупное творение



Исмагилова. Прозвучит во славу народа, поднятого к жизни и расцвету революцией и воспетого народным певцом.

Доброго здоровья, радостного творчества Вам, Загир Гарипович!

НА СНИМКЕ: композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР, народный артист БАССР Загир Гарипович Исмагилов.

Фото М. Ахметзянова.