

● 17 января 1977 года. № 13 (2458). ● IIIII

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА

Музыка З. Исмагилова любима в Башкирии и далеко за ее пределами. Всенародно известны его оперы, многочисленные песни и романсы, инструментальные и хоровые сочинения. Музыка З. Исмагилова является составной частью советской многонациональной культуры. Соединяя в себе героический порыв и лирическую распеваемость, патристическую взволнованность и тонкий юмор, она обладает большой духовной силой, объединяет сердца людей, вдохновляя на новые трудовые свершения во славу нашей Родины.

В эти дни музыкальная общественность отмечает шестидесятилетие со дня рождения и сорокалетие творческой деятельности композитора. В Уфимском государственном институте искусств в теплой и сердечной обстановке прошло открытое заседание ученого совета, посвященное этой дате. Выступившие с приветствиями заслуженный деятель искусств РСФСР и БАССР, проректор доцент В. Беляков, заслуженный работник культуры БАССР, старший преподаватель Московского музыкально-педагогического института им. Гнесиных В. Фрадкин дали высокую оценку многогранной общественной и творческой деятельности З. Исмагилова.

В творчестве композитора выразились особенные качества его дарования. Об этом, в частности, свидетельствовал концерт из произведений Исмагилова, прозвучавший на открытом заседании ученого совета. В нем приняли участие преподаватели и студенты института искусств. Завершила концерт вокально-симфоническая поэма «Бессмертие» на слова народного поэта Башкирии М. Карима, посвященная памяти Героя Советского Союза М. Губайдуллина. Это произведение написано к 30-летию Победы.

Загир Исмагилов встречает свое шестидесятилетие до предела насыщенной трудовой деятельностью, в полном расцвете творческих сил.

Ф. КАМАЕВ,
старший преподаватель УГИИ.