

ВЕЧЕР МУЗЫКИ

Вечерняя Уфа
г. Уфа

— 4 ЦЕК 1984

Атмосфера полного взаимопонимания установилась в зале Башкирского государственного университета сразу. Народный артист СССР Загир Гарипович Исмагилов, пришедший на встречу со студентами, рассказал о себе и о своей новой работе над оперой об Акмулле, о традициях башкирского фольклора и, больше всего, о своих учениках. У ректора Уфимского государственного института искусств, профессора их много. И он с одинаковой любовью говорил о таких известных, как Рим Хасанов, и тех, кто еще только познает азы композиторского искусства. А потом зазвучала музыка Исмагилова — яркая, мелодичная, дышащая фольклором родного Урала и башкирских степей.

Программа концерта была разнообразной и позволила познакомиться с самыми разными жанрами в творчестве композитора — инструментальной и камерной музыкой, вокальной лирикой, отрывками из опер. В числе участников концерта были завоевавшие признание мастера, такие, как солистка театра оперы и балета заслуженная артистка РСФСР Нахия Аллаярова, солист филармонии, заслуженный артист РСФСР Заки Махматов, заслуженный артист БАССР, лауреат международных конкурсов Вадим Монастырский и творческая молодежь, которая недавно вышла на профессиональную сцену.

Лауреат Всероссийского конкурса солистка оперного театра Флюра Кильдиярова спела арию Сарычеч из оперы «Послы Урала», романс на слова С. Юлаева «Родимый мой Урал» и в особенности удавшуюся ей песню на слова Я. Кулмыя «Бул-Булым». Профессиональный уровень при исполнении арии Амины из оперы «Салават Юлаев» показала и солистка филармонии Галина Захарова. Лауреат Всесоюзного конкурса В. Мустафин подарил студентам несколько песен, среди которых особенно тепло была встречена шутливая песня на слова Н. Наджми «Ля-ля».

Солист филармонии Рустем Маликов (кстати, единственный из числа молодых участников концерта, кто не учился у Исмагилова, но стал одним из самых активных пропагандистов его творчества) спел две арии Салавата из одноименной оперы З. Исмагилова и романс «Тоска по долинам Уральских гор».

Во многом цельности программы способствовало участие в ней струнного квартета Уфимского государственного института искусств в составе Г. Деркача, Е. Шмидта, В. Бакулина, В. Клаусса и заслуженного артиста БАССР Р. Хабибуллина.

Б. МИРКИН,
проректор Башгосуниверситета,
председатель художественного
совета.