

◆ 4 стр. ◆ 4 декабря 1984 года

Встреча с композитором

Актальный зал Башгосуниверситета переполнен. На творческую встречу с народным артистом СССР, композитором, ректором Уфимского института искусств, профессором Загиром Гариповичем Исмагиловым собрались преподаватели и студенты вуза.

Музыковед Э. Давыдова рассказала слушателям о его творчестве, а затем на сцену поднялся сам композитор.

— Дорогие друзья, — сказал он, — я давно собирался посетить ваш университет — главное высшее учебное заведение республики. Из вашего вуза вышли многие наши известные прозаики, поэты, журналисты. И, между прочим, даже оперные певцы.

Хотелось бы подчеркнуть вот что. Меня, кураиста-импровизатора, паренька из деревни Серменево Белорецкого района, сына бедняка-крестьянина Советская власть и наша партия направили учиться в Московскую консерваторию. В Москву я приехал с кураем. Окончив консерваторию, вернулся в родной край с готовой оперой «Салават Юлаев».

Сейчас я сам учу своих студентов композиторскому мастерству. Я радуюсь, как учитель, успехам своих воспитанников, ныне известных композиторов: Рима Хасанова, Роберта Газизова, Айрата Кубагушева, Аббара Габдрахманова и многих других. Сегодня в моем классе обучается

семь учеников, представители шести национальностей: якут и чувашка, удмурт и эвент, татарин и два башкира. В них, в моих учениках, я вижу будущее музыкальной культуры этих народов.

Обучая студентов, я продолжаю и свою творческую работу. Сейчас заканчиваю оперу о выдающемся просветителе прошлого века Акмулле. К сорокалетию Победы хочу написать кантату в честь героических свершений советских людей, разгромивших фашистскую Германию, в честь тех, кто погиб ради Победы...

Начался концерт, в котором приняли участие артисты Башкирского государственного театра оперы и балета и Башкирской государственной филармонии, исполнившие произведения композитора. Каждый номер вызывал горячие аплодисменты.

В заключение студенты подарили Загире Гариповичу букет красных гвоздик, которые он тут же раздал исполнителям, и курай. Принимая музыкальный инструмент, он бережно прижимал его к груди.

— Ваш горячий прием и подарок — сказал композитор, — я принимаю как знак вашего доброго ко мне отношения. Буду хранить его как самую дорогую реликвию. Ведь с курая началась моя творческая жизнь.

М. СИМАКОВ.