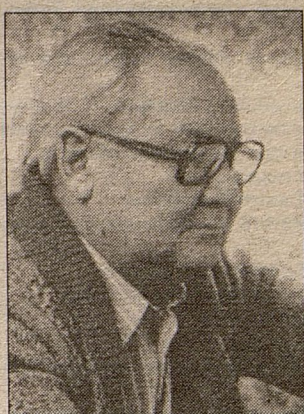


Муз. обозрение. — 1997. — февр. (№2).

Загир Исмагилов

С. 14

С 16 по 24 января на сцене Государственного театра оперы и балета Республики Башкортостан прошли торжества, посвященные 80-летию выдающегося композитора, патриарха башкирской музыки Загира Исмагилова.



Загир Гарипович Исмагилов родился 8 января 1917 в селе Верхне-Серменево Верхнеуральского уезда Оренбургской губернии в семье лесоруба. С детства проявился интерес к национальному инструменту кураю — первые уроки дал Загиру его старший брат. Вскоре Загир стал одним из лучших кураистов Серменево. Но отец прочил его в лесоводы, поэтому Загир окончил лесотехнический техникум, работал таксировщиком в леспрохозе.

Случайная встреча с выдающимся актером Башкирского театра драмы А. Мубаряковым в корне изменила его судьбу. Загир переехал в Уфу, его зачислили кураистом в драматический театр. Потом он учился в национальной студии Московской консерватории. Во время Великой Отечественной ярко проявился песенный талант композитора — зазвучали его песни, посвященные башкирской кавалерийской дивизии. После войны Загир продолжил обучение в Московской консерватории на основном отделении по классу композиции В. Фере. Дипломная работа композитора — опера «Салават Юлаев», ставшая классикой башкирской оперной музыки.

Консерваторию Исмагилов закончил в 1954, а в 1955 состоялась премьера «Салавата Юлаева» в Уфимском оперном театре, затем опера с огромным успехом показана в Москве на Декаде литературы и искусства Башкирии. За заслуги в развитии башкирского музыкального искусства и оперу «Салават Юлаев» композитор был удостоен звания «Заслуженный деятель искусств РСФСР».

С этого произведения оперный жанр стал магистральной линией всего творчества З. Исмагилова. Созданные затем оперы «Шаура», «Волны Агидели», «Послы Урала» и «Акмулла» вошли, как и первая опера, в «золотой фонд» башкирской национальной культуры.

Многие годы Загир Гарипович успешно сочетал творческую работу с активной общественной деятельностью. В течение 25 лет он избирался депутатом Верховного Совета БАССР, председателем Верховного Совета трех созывов. С 1942 — член Союза композиторов СССР, с 1954 до 1978 возглавлял Союз композиторов Башкирской АССР, долгое время был секретарем Союза композиторов РСФСР.

В 1968 по инициативе З. Исмагилова в Уфе был открыт Государственный институт искусств, он стал его ректором и находился на этом посту 20 лет. Со времени создания вуза и до настоящего времени профессор ведет в УГИИ класс композиции. У З. Исмагилова учились многие композиторы Башкортостана, а также Татарстана, Чувашии, Якутии.

В 1973 по инициативе и при активном участии композитора при Институте искусств была открыта Средняя специальная музыкальная школа.

Стал традиционным республиканский конкурс молодых музы-

кантов на приз им. Исмагилова.

За огромный вклад в музыкальное искусство Башкортостана и России Загир Гарипович награжден орденом Ленина, орденами Трудового Красного Знамени, Октябрьской революции, Дружбы народов. З. Исмагилов — народный артист СССР, лауреат Государственной премии России им. Глинки, Государственной премии Республики Башкортостан им. С. Юлаева.

В афишу юбилейных торжеств вошли оперные спектакли З. Исмагилова, идущие на сцене Театра оперы и балета РБ. 16 января показана «Акмулла» (недавняя премьера прошлого года), 22 января — «Шаура» и 24 — «Салават Юлаев». 17 января состоялся творческий вечер композитора, вобравший все многообразие жанров, в которых работает Исмагилов. «Исмагиловская неделя явилась лишь концентрированным показом творчества композитора по случаю его юбилея, ведь ни одного дня ни наш оперный театр, ни концертные подмостки, ни радио, ни телеэфир не живут без музыки этого мастера» («Вечерняя Уфа»).

Юбилера поздравили Президент РБ М. Рахимов, первый зам. председателя Союза композиторов России А. Кулыгин, председатель Правления СК РБ Р. Сабитов, председатель Правления СК Республики Татарстан Р. Калимуллин, художественный руководитель Башкирского академического театра драмы им. Гафури Г. Мубарякова, земляки в лице главы администрации Белорецкого района Е. Корепанова, руководители администраций Салаватского, Миякинского, Уфимского районов Башкортостана. Мэр столицы РБ Ф. Ямалтдинов огласил решение горсовета о присвоении З. Исмагилову звания «Почетный гражданин Уфы».

Композитора приветствовал ректор УГИИ З. Нургалин — в сопровождении студентов, лауреатов и дипломантов различных конкурсов. Они преподнесли подарок: курай ручной работы. Салаватцы в знак героического труда З. Исмагилова, создавшего оперу о герое башкирского народа Салавате Юлаеве, вручили юбиляру саблю.

Второй частью торжественного вечера стал концерт, представивший богатую палитру творческих достижений З. Исмагилова на фоне стихов башкирских поэтов. Прозвучали увертюра к опере «Салават Юлаев» и кантата «Я — россиянин», арии из опер, сочинения для фортепиано, ансамбли, романсы, обработки народных песен. В концерте приняли участие Государственная академическая хоровая капелла РБ, хор и оркестр Театра оперы и балета, академический ансамбль танца им. Ф. Гаскарова, фольклорно-эстрадная группа «Караван-сарай», ансамбль скрипачей Уфимского училища искусств, трио юных музыкантов из ССМШ-лицея, солисты оперного театра А. Аскаров, А. Хамбалева, Х. Ижболдин, Я. Абдулманов. Бурными аплодисментами встречена песня Исмагилова «Быльбылым» в исполнении И. Газиева. В подарок ко дню рождения отца Л. Исмагилова впервые сыграла свою концертную пьесу для фортепиано. Заключительным аккордом вечера стал финал из оперы «Послы Урала» в исполнении солистов, хора и оркестра ГТОиБ.

«Человек молод, пока в нем сильно желание творить, — сказал Загир Гарипович. — А творить для народа — огромное счастье». Сегодня З. Исмагилов полон творческих замыслов и жизненной энергии.