

К ГАСТРОЛЯМ

Хорогского театра

УСПЕХОВ ТЕБЕ, ЗАРРАГУЛЬ!

Совсем маленькой девочкой Заррагуль Искандарова впервые выступила на сцене профессионального театра. Всей своей многочисленной семьей приехал тогда Искандар Мулькамонов в Хорог для участия в смотре народных талантов.

Взяв в руки свой старый рубоб — семейную реликвию, переходящую из поколения в поколение, — Искандар вышел на сцену в окружении своих дочерей — Зебо, Джонгуль, Заррагуль, и совсем маленькой Аслингуль.

То грустная, протяжная, то искрящаяся весельем полилась простая задушевная песня жителей далекого Бартанга.

Там, в Бартангском ущелье, в кишлаке Елец, родилась Заррагуль, там училась в школе, там же, в кружке художественной самодеятельности, научилась петь и танцевать.

Все в семье Искандара Мулькамонова певцы и танцоры. Старшая дочь — Зебо — участница первой декады таджикской литературы и искусства в г. Душанбе. Она — обладательница чистого звонкого голоса, прекрасная исполнительница бартангского танца. Неоднократно занимала первые места в смотрах художественной самодеятельности и другая ее сестра, Джонгуль. Но настоящего упорства, желания овладеть театральным искусством у сестер не было. Только Заррагуль заявила отцу о своем твердом решении стать актрисой. Отец не препятствовал ее решению. Девушка уехала в Ташкент и поступила в ТТХИ. И вот она — актриса Хорогского музыкального драматического театра. Сыграны первые роли в спектаклях «Ташбек ва Гульхурбон» М. Миршакара, «Дом надежды и мечты» А. Сидки. В юбилейном спектакле по пьесе Г. Абдулло «Мы с «Крыши мира» З. Искандарова играет одну из ведущих ролей — польской патриотки Луизы.

Сорокалетие Горно-Бадахшанской автономной области было огромным праздником для каждого памирца, а для Заррагуль этот праздник был особенно радостным.

В эти дни актрисе Хорогского облмуздрамтеатра им. А. Рудаки Заррагуль Искандаровой присвоено почетное звание Заслуженной артистки Таджикской ССР.

М. ЧЕЧУЛИНА.

«Хорогский театр»

г. Душанбе

51 НЗ 1961