

Источник вдохновения

А. ИСКАНДАРОВ.

Заслуженный деятель искусств Марийской АССР, композитор

Главное, о чем думаешь в преддверии Нового года, — это мир. Каковы бы ни были личные мечты, мир — это основное, что обеспечивает осуществление наших надежд и желаний. Двенадцать лет прошло с тех пор, как окончилась война. Послевоенная жизнь принесла много творческих удач работникам литературы и искусства, как и всему советскому народу.

За это время проделана поистине грандиозная работа: построены сотни заводов и фабрик, выращены миллионы тонн зерна на полях колхозов и целинных землях, осуществлен запуск искусственных спутников Земли. Сделано очень много, и

все это благодаря тому, что на земле существует мир.

Вдохновленные решениями XX съезда КПСС, наши композиторы создали ряд произведений о жизни трудящихся нашей республики, о мечтах и думах советского народа. Композитор Б. Смирнов написал кантату для хора и симфонического оркестра «Слава партии». Тема ее — героическая борьба партии коммунистов за мир на земле, за процветание нашей Отчизны. Этой же теме посвящены его хоровые песни «За мир» и «Песня о Конституции».

Наших композиторов волнуют темы, связанные с мирным трудом советского народа. Свои лучшие произведения они посвящают многогранной жизни трудящихся нашей Родины. Среди музыкальных произведений, отражающих эти думы и чаяния нашего народа, — песня Я. Энкая «Нам не нужна война», хоровая сюита Н. Сидушкина «Урожай», кантата о Родине Б. Гейста, мои песни о партии и Родине, многочисленные сюиты на темы народных мелодий.

Большой творческий подъем вызвало у нас выступление первого секретаря ЦК КПСС Н. С. Хрущева о тесной связи работников литературы и искусства с жизнью народа. Этот важный партийный документ вдохновляет нас на дальнейшие творческие поиски. Мы будем и впредь создавать произведения, которые бы звали наш народ на мирные трудовые подвиги, на борьбу против поджигателей новой войны.

Ведь мир для нас является подлинным источником вдохновения.

Искандаров

Искандаров
А. Искандаров
1958

1958