

АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР ПИСАТЕЛЯ

У каждого человека — свой любимый писатель, свои любимые книги. И среди тех советских писателей, чье творчество особенно популярно в нашей стране, есть и имя Фазила Искандера. Но какой бы известностью ни пользовался он у всесоюзного читателя, в Абхазии к нему отношение особое. И потому, что он наш земляк; которого хорошо знает, помнит еще мальчиком, юношей, затем журналистом областной печати множество людей в Абхазии. И потому, что со страниц его произведений встает наш чудесный край с его людьми, его обычаями, его неповторимым ароматом. И встает он, освещенный такой любовью, такой доброй улыбкой писателя, что становится еще колоритней, интересней, чем мы его видели и знали сами. И читатели Абхазии внимательно следят за каждой новой публикацией Ф. Искандера, за каждой его новой книгой, за его творчеством, год от года становящимся и ярче, и глубже одновременно. И конечно же, с огромным интересом ждут всегда приездов писателя в Абхазию, возможности встретиться с ним, поговорить лично.

Проходящие сейчас в республике авторские вечера Фазила Искандера вызывают большой интерес. Они уже состоялись в Тьварчели, Гагре, Суху-

мского театра Абгосфильмонии то замирал настолько, что хотелось оглянуться вокруг, чтобы удостовериться, что он не пуст, то взрывался хохотом или аплодисментами, когда Фазиль Искандер читал одну из глав своего романа-эпопеи «Сандро из Чегема» — одного из самых популярных своих произведений. Это была глава, в которой оживали картинки старого Сухума с его неторопливым ритмом жизни, с ароматом кофеен, с многоязыкой речью, с колоритнейшими фигурами табачного торговца Коли Зархиди, его многочисленной греческой родни и незадачливой подружки Дани, скотопромышленника Индурца, русского офицера, и, конечно же, дяди Сандро на коне необыкновенной масти, цокот копыт которого по мраморным полам дворца так и звенел в наших ушах.

Вся вторая половина вечера была отдана счастливой возможности взять «коллективное интервью» у любимого писателя — Фазила Искандера буквально засыпали записками с вопросами. Они касались и творчества писателя, и его планов, и конкретных перспектив — в каком московском издательстве и когда выйдет его новая книга, что планирует выпустить издательство «Алашара». Были и вопросы, касающиеся общего литературного про-

цесса, творчества ряда советских, в том числе и абхазских, писателей. И Фазиль Искандер отвечал — четко, честно, серьезно, хотя и в этой серьезности порой блестели искры его юмора.

Цветы, аплодисменты, рукопожатия, просьбы об автографе — все эти знаки любви сопутствовали вечеру. И, расставаясь с любимым писателем, каждый в душе желал ему новых ярких книг, новых радостей творчества, новых свершений в том, в чем он видит миссию писателя вообще и свою в частности. Отвечая на один из вопросов, Фазиль Искандер сказал об этом так: «Миссия писателя ничем существенным не отличается от миссии человека вообще: будить добро, разоблачать зло. Будить совесть народа, для которого пишешь».

На авторском вечере Фазила Искандера присутствовали члены и кандидаты в члены бюро Абхазского обкома КП Грузии Б. Лапин, В. Цугба, П. Квачахия, К. Сичинава, министр культуры Абхазской АССР А. Аргун.

Ю. ГЕРИЯ.

На снимке: Ф. Искандер.

Фото
В. Меликяна.



125 ИЮН 1982

Советская Абхазия
г. Сухуми