

«Холсты — спрессованные души»  
*Искандер - 1998 - 34 июля - с 6*



Под таким образным названием в одном из залов Москомархитектуры открылась выставка картин репрессированных художников, организованная независимой галереей «Союз Творчество».

Практически все картины пронизаны лирикой — как раз тем, чего лишен заключенный в суровую колючую раму художник... Пейзажи, пейзажи... Лица товарищей по несчастью, лица-воспоминания тех, с кем разлучен...

Особенно интересно рассматривать полотно Николая Недбайлы «Пир» по мотивам повести Фазилия Искандера «Сандро из Чегема» (на фото), которое художник подарил писателю с надписью на оборотной стороне холста: «Фазилию Искандеру от автора. Без права продажи и передачи в чужие руки!» Картина выглядит, как стоп-кадр из фильма «Пирсы Вальтасара», только все узнаваемые образы на ней прошли не через объектив оператора, а через глаз и кисть художника.

Юрий СОКОЛОВ.