

Искандер Разинь
(Писатель)

04.4.02

ФАЗИЛЬ ИСКАНДЕР.

«СЮЖЕТ СУЩЕСТВОВАНИЯ»

«Поговорим просто так. Поговорим о вещах необязательных и потому приятных, Поговорим о забавных свойствах человеческой природы, воплощенной в наших знакомых. Нет большего наслаждения, как говорить о некоторых странных привычках наших знакомых. Ведь мы об этом говорим, как бы прислушиваясь к собственной здоровой нормальности, и в то же время подразумеваем, что и мы могли бы позволить себе такого рода отклонения, но не хотим, нам это ни к чему. А может, все-таки хотим?» — так начинает свою книгу под многозначительным и в то же время подспудно ироничным названием «Сюжет существования» Фазиль Искандер. И надо признать, что слова эти, принадлежащие человеку искусенному и мудрому, можно отнести ко всей современной прозе. Герои его рассказов — люди хотя и маленькие, но вполне гиганты в своем деле. Неважно, кто они и каков их «социальный статус». Самая простая истина, открытая Искандером, звучит так: «Склонный делать добро не считается с принципами и любому павшему подает руку, чтобы поднять его. У него даже не возникает мысли: достоин ли павший? Достоин уже потому, что пал...»

И к этому ничего не прибавишь и ничего не убавишь. ■

*Per. Razin. — 2002.
— 4 стр. — с. 27*