

ЖИЛА-БЫЛА ЗОЛУШКА

Экспресс - Алма-Ата - 1991 - 80012 - с. 9
Она стала популярной, ни разу по сути не «засветившись» на столичных тусовках и имея в репертуаре к тому времени всего... одну песню.

Известный российский критик Артем Троицкий, услышав фонограмму этого хита, сказал: теперь он знает, куда подевалась одна из его любимейших певиц – Шаде.

Кинорежиссер Рашид Нугманов, увидев ее по телевизору, тут же «достал» друзей просьбами отыскать телефон «этой девчонки», поскольку увидел в ней воплощение героини своего нового фильма.

А один знакомый редактор популярной республиканской газеты и большой специалист по отечественной поп-музыке утверждает, что сегодня она – певица Казахстана № 1.

Ну, вы поняли, о ком пойдет речь? Жанна Исина!

Мы сидим у нее дома на окраине Алма-Аты в обычной пятиэтажке (этаж, естественно, пятый), пьем чай без сахара (Жанна и чай и кофе без сахара пьет и вообще сладкое не любит) и разговариваем под музыку 50-х и 60-х годов (это то, что она беспредельно любит).

На носу у нее висит чайная ложка:

– Видишь, не падает! – Смеется. – А большая почему-то не приклеивается...

Если честно, я не собиралась петь, записывать какие-то песни, клипы, хотя закончила музыкальную школу и музучилище по классу фортепиано. Был период, когда я думала, что вообще останусь домохозяйкой – семья, дети.

– Но с чего-то все началось?

– Сейчас вспомню. Так, кажется, в ноябре 90-го Ринат Абдулхаликов снимал клип с Вадиком Монастыревым, он назывался «Ты повернулась и ушла». И там я с мужем изображала влюбленную парочку. Сидели потом у Вадика, отмечали выход клипа, и вдруг мне говорят, а почему бы тебе не запеть?

– А ты вообще до этого пела, выступала где-нибудь?

– Только один раз – с Багланом Садвакасовым – гитаристом «Астудио», но это было очень давно, он тогда еще в школе учился.

Так вот, а у Рината тогда уже была песня, которая мне страшно нравилась – «Черный Пепел». Я тогда не очень серьезно отнеслась к этому, да и все равно делать нечего было. Короче, записали фонограмму.

– И ты с ней вышла на телема-рафон «Дети – существа особенные»?

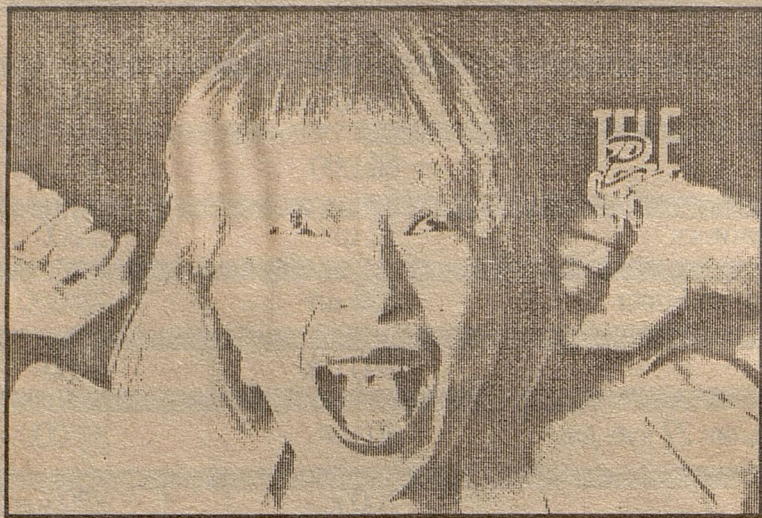
– Да, вышла. Но тогда эта песня всем понравилась и Ринат предложил сделать клип. Вот с ним мы долго мучились. То, что ты видел по телеку, – второй вариант.

– А что это за разговоры, что ты выступала в одной тусовке с «Технологией» и «Кар-Мэн»?

– А-а-а... Это было в мае прошлого года. Короче, Саша Дерновский, Кирилл Ли, я со своим «Пеплом» плюс «Кар-Мэн» без Лемоха и совершенно нераскрученная тогда «Технология» дали по два концерта в Целинограде и Усть-Каменогорске. По сценарию я должна была выходить, петь «Пепел» и дальше вести концерты.

– Это был твой первый гастрольный опыт?

– Да. И тогда я поняла, что это – не для меня.



– Почему?

– Ну, суета, спешка, застолья...

– Много пили?

– Да, «веселые» такие гастролы получились.

– А что, ты много пьешь? Что из напитков любишь?

– Ну, ты из меня сейчас пьяницу сделаешь! Люблю шампанское, сухое – «Алиготэ», – но только в компании друзей.

– Зато куришь много.

– Да, это немного, что я делаю с удовольствием. Но собираюсь закодироваться.

– А самой трудно?

– Мне все трудно дается.

– В том числе – и петь? Сколько песен сегодня в твоей обойме?

– «Черный Пепел», «Ангел Печали» (она еще не опубликована), «Надоело», «Кис-Кис» и «Беса ме Мучо» – все Абдулхаликова, кроме последней, разумеется. То, что я пела на телешоу «РИКа».

– Ходили слухи о том, что ты должна была выступать на «Юрмале».

– Да, к сожалению, не успела все оформить. По срокам, по другим причинам.

– А еще ходят слухи, что ты отказалась от сотрудничества с Абдулхаликовым, хотя по-прежнему ведешь на коммерческом телеканале программу «РИК».

– Просто настало время менять имидж, расширять репертуар, вообще многое менять.

– Крутой у тебя костюмчик был на телешоу. У меня уже мысль

мелькнула, что ты решила стать казахстанской Мадонной. Таким, знаешь, секс-символом казахстанской попсы...

– Да я этот костюм только за полчаса до шоу и увидела! Есть один классный модельер – Витас Гаар, который его делал. Но теперь все будет по-другому. Я люблю Офру Хазу, Шаде и «Матиа Базар». Вот из этого имиджа и буду исходить.

– А музыка?

– Ну, это уже не будет чистая поп-са. Это сложнее. Я начала сотрудничать с хорошим композитором и аранжировщиком Олегом Воробьевым. Он уже написал музыку, а сейчас заканчивается работа над текстами. Всего будет 13 песен.

– О чем они?

– Ну, не тра-ля-ля. И не о политике. Серьезные.

– Жанна, а ты сама – серьезный человек?

– Не знаю. Наверное, нет. Считаю, что политика – большая глупость, и газеты стараюсь не читать. А люблю всякую мистику, чертовщинку и разные аномальные штучки.

Как и все Рыбы. Я же Рыба по Зодиаку. А еще мне нравится, когда за мной ухаживают.

– Судя по всему, у тебя грандиозные планы.

– Посмотрим. Я не люблю загадывать: суеверная. Просто хочу, чтобы все было на нормальном, профессиональном уровне.

А чай Жанна заваривает действительно здорово – с травами.

Татьяна МУХИНА.