

ЗАЗДРАВНАЯ *Культура* - 1994. - 2 Зап. - С. 7

Уходящий натуралист

Телепередачу «Уходящая натура» ведет литератор Лев Аннинский, и не будет преувеличением сказать, что зрителей к ней привлекает больше всего личность самого ведущего — его раздумья о нашей жизни — сегодняшней и вчерашней, — всегда серьезные, неординарные, высказываемые убежденно, но как-то удивительно корректно, ненавязчиво.

Это завидное искусство — вести с экрана неспешную беседу с самыми разными собеседниками и на самые острые темы, оставаясь притом самим собой, со своей точкой зрения, которая для зрителя так же интересна, как и позиция того, с кем Аннинский ведет интервью.

Совсем недавно на телеэкране мы видели его встречу с Радой Хрущевой и академиком Георгием Арбатовым, приуроченную к столетию со дня рождения Никиты Сергеевича. В те дни было немало материалов на эту тему, но Аннинский самой постановкой своих вопросов сумел так «разговорить» интервьюируемых, что рассказы их высветили Хрущева — человека сложного, с судьбой одновременно сча-

стливой и трагической — с какой-то новой, пожалуй, малоизвестной стороны.

Эта беседа, где ведущий и его собеседники размышляли над историей недавнего прошлого как бы вместе, на равных, подкупала именно общим стремлением уйти от стереотипа, говорить о хорошем и плохом, не утаивая и собственных сомнений, порой горечи и боли.

Обаянием интеллекта, притяжением зрелой мысли, наблюдательности отмечены, впрочем, все работы Аннинского — от многочисленных эссе и статей по вопросам литературы, киноискусства до публицистических выступлений и крупных научных исследований.

В апреле нынешнего года Льву Александровичу исполнилось шестьдесят. В нашей газете он плодотворно сотрудничает с молодыми лет и по сей день, и редакция вместе с читателями рада поздравить его с юбилеем и пожелать «Так держать!».

Здоровья и творческих успехов вам, коллеги!

Ф. МАРКОВА.