

Анненский И. М.

10.05.77

**И. М. Анненский**

Советская кинематография понесла большую утрату: скоропостижно скончался один из старейших кинорежиссеров, заслуженный деятель искусств РСФСР Исидор Маркович Анненский.

Свою творческую деятельность Исидор Маркович начал в театре. После окончания театральной школы в Одессе он работал актером и режиссером в театрах Архангельска, Ростова-на-Дону, Баку, в Московском театре Революции.

В 1934 году И. М. Анненский окончил режиссерский факультет ГИТИСа, а затем Государственный институт кинематографии. В 1936 году он приходит в кино и остается верным ему всю свою жизнь.

Значительное место в творческой биографии И. М. Анненского заняли экранизации произведений русской и советской классики — «Медведь», «Человек в футляре», «Свадьба», «Анна на шее», «Княжна Мэри», «Таланты и поклонники», «Трое» и другие. Большим успехом у зрителей пользовались также его фильмы «Екатерина Воронина», «Татьянин день». Смерть настигла И. М. Анненского в начале новой работы — над многосерийным телефильмом «И снова Анискин».

Светлый образ талантливого мастера и прекрасного человека И. М. Анненского всегда будет жить в памяти его друзей и кинозрителей.

Государственный комитет  
Совета Министров СССР  
по кинематографии, Союз  
кинематографистов СССР,  
Центральная киностудия  
детских и юношеских  
фильмов имени  
М. Горького.

*Соб. кат. рац. 1977, 10 мая, № 8*