

Анненков Павел
Васильевич.

(К 24). 06.03

Аннотация - 2003 - июнь (К 24) - с. 30

Обаяние "Парижских писем"

"**БОКОВОЙ УЛИЦЕЙ ПРОБРАЛСЯ Я К СЕБЕ ДО-**
мой в 11 часов, ещё дрожа, и никак не мог
заснуть: до сна ли было. В доме у нас
оказался раненый: лакей с прострелен-
ной ногой. Революция уже была сдела-
на: стоило только дожидаться утра.
Куда девались все страшные приго-
товления 18 лет, сделанные Лудови-
ком Филиппом. Всё рушилось от под-
лости самих консерваторов, от де-
морализации войск, от парижского
народа, неудержимого, как только
раз снял он с себя цепи".

Русский литератор и критик Павел
Васильевич Анненков в 1848 году за-
стал в Париже революцию и подробно
описал её в своих "Записках". Если заме-
нить имена, даты и места событий, то полу-
чится репортаж, поразительно похожий на рассказ



о любом русском бунте. Например, в Февральской
революции 1917 года вместо короля Луи (Лудовика)
Филиппа действует Николай II, а подлость
консерваторов, моральное разложение
войск и необузданность народа – вполне
узнаваемы. Тут надо отдать должное
Анненкову.

В отечественной словесности он
остался как первый пушкинист, как
непревзойдённый знаток творчества
великого поэта. Но Анненков владел
ещё и острым пером публициста, и
поразительной наблюдательностью
писателя. По его "Парижским пись-
мам" нынешние французские исто-
рики изучают старинный быт своей
столицы, нравы своих соотечествен-
ников полуторавековой давности.

Потомки помнят труды Анненкова. А
это – привилегия таланта.

Олег Руденский