

Анненков Николай
Александрович

17.12.69



АКТЕР МАЛОГО ТЕАТРА



В этом году театральная общественность Москвы отмечает 70-летие со дня рождения и 45-летие творческой деятельности одного из крупнейших актеров Московского академического Малого театра, народного артиста СССР Николая Александровича Анненкова.

Центральное телевидение подготовило передачу, посвященную творчеству этого замечательного мастера театра. В 1924 году пришел Н. А. Анненков на сцену ставшего ему родным домом театра. Молодой актер глубоко воспринял благородные традиции искусства корифеев Малого театра, с которыми ему выпало счастье играть рядом. А. Южин, П. Садовский, А. Остужев оказали огромное влияние на формирование его актерского мастерства и мировоззрения.

А. Н. Островский — это тот драматург, с которого в Малом театре начинается каждое новое поколение актеров. С А. Н. Островского начал и Н. А. Анненков. Он воплотил целую галерею образов точных и ярких, надолго запомнившихся. Большие творческие достижения связаны для него с созданием образов в драматургии А. М. Горького. Сыграв Никола в «Мещанах» и Синцова во «Врагах», он создал полные жизни образы представителей революционного пролетариата. Блестящей работой актера был признан и образ Чернуна в «Барварах» в постановке И. Суданова и К. Зубова, вошедшей в золотой фонд советского театра.

Познакомьтесь вы и с одной из последних горьковских ролей актера — адвокатом Басовым из поставленного Б. Бабочкиным спектакля «Дачники».

Николай Александрович Анненков, помимо очень большой и насыщенной творческой деятельности, ведет плодотворную работу в Училище имени Щепкина при Малом театре. За двадцать с лишним лет он воспитал сотни молодых актеров, бережно передавая им лучшие традиции великих мастеров Малого театра.

На снимке: Н. Анненков — Николай Кирсанов в спектакле «Отцы и дети».

Учреждение радио и телевидения
1969, 17 дек.