

Анненков Николай
Александрович

ВЕЧЕРНЯЯ МОЗГА.

Г. МОСКВА

20 СЕН 1979

Москвичи-юбиляры

МОЛОДОСТЬ ДУШИ

Завтра исполняется 80 лет одному из старейших мастеров Малого театра.

Трудно представить, что народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР Николай Александрович Анненков встречает уже восьмидесятый день рождения.

Работая рядом с этим замечательным артистом, не устаешь поражаться его молодой энергии, огромной творческой отдаче. Недавно он сыграл сложнейшую роль Глостера в шекспировском «Короле Лире». Во время репетиций Анненков, самый старший из нас, исполнителей, подавал пример исключительного трудолюбия, вдумчивой, кропотливой работы над образом, тщательности выполнения режиссерских заданий. Такие черты отличали его на протяжении всего большого актерского пути.

Почти 60 лет Николай Александрович безраздельно, верно служит Малому театру. Он стал гордостью прославленной русской сцены. Здесь артист исполнил множество ролей, принесших ему заслуженный успех и широкое признание. Среди них хочется назвать в первую очередь яркие образы советских людей — революционеров Шванди, а затем Кошкина в «Любови Яровой», морского офицера Максимова («За тех, кто в море»), старого фронтовика Васина («Русские люди»).

Всегда по-своему, свежо и неожиданно выступает Анненков в ролях классического репертуара. Работая в «Доме Островского», он создал галерею характеров в пьесах великого драматурга.

В ряде спектаклей мне доводилось быть партнером Николая Александровича, и это неизменно доставляло большое творческое удовлетворение.

Выдающиеся художественные достижения Анненкова связаны с драматургией М. Горького. Нужно выделить прежде всего незабываемого Черкуна из «Варваров» и адвоката Басова в постановке «Дачников», и ныне идущей на сцене Малого театра.

Опытный мастер, Анненков постоянно стремится совершенствовать свое искусство, углублять знания. Уже в зрелые годы он настойчиво изучал систему Станиславского. Природная любознательность, тяга к новому остаются его прекрасными качествами. Он, профессор, заведующий кафедрой Театрального училища имени М. С. Щепкина, сам не устает учить и учиться. В этом видится секрет успеха наставника, воспитавшего многих известных актеров.

Коммунист Анненков всегда находится в самой гуще общественной жизни коллектива. В течение двадцати лет он избирался в состав партбюро театра, является бессменным авторитетнейшим членом художественного совета.

Поздравляя нашего славного товарища с юбилейной датой, хочу от всего сердца пожелать ему доброго здоровья на долгие годы, душевной бодрости и творческих свершений, достойных его большого таланта!

М. ЦАРЕВ,
директор Малого театра,
народный артист СССР,
Герой Социалистического Труда.