

Он играл с Ермоловой

Николаю Анненкову – 100 лет

Он играл вместе с Ермоловой, с Южиним. Сам Остужев вводил его на роль Мити в спектакле "Бедность не порок". К 75 годам он сыграл на сцене Малого театра 200 ведущих ролей. А ныне ему – сто. Можно только восхищаться тем, что человек имеет возможность прожить такую жизнь. И радоваться тому, что Николай Александрович встречает свой юбилей действующим актером, выходит на сцену в ролях Фирса ("Вишневый сад") и Луп-Клешнина ("Царь Борис"). Он отмечает праздник в своем доме – на прославленной сцене Малого театра. Той сцене, которой он отдал свыше семидесяти пяти лет непрерывной работы. Николай Александрович Анненков уже много десятилетий преподает в Театральном училище имени Щепкина, часто его ученики становились известными ак-



Фото В. СОБОЛЕВА

терами, кто-то из них работает в Малом, кто-то в разных театрах Москвы и других городов России. Будучи художественным руководителем Щепкинского училища,

Анненков не является "свадебным генералом" – он постоянно присутствует на экзаменах, во все вникает, дает советы, словом, продолжает работать. Это замечательно. Как и то, что мы являемся его коллегами, и то, что многочисленный отряд зрителей приходит смотреть именно на него и получает радость от общения с ним. Анненков – уникальный пример подвижничества, одержимости, которые помогают ему оставаться на сцене. Он до сих пор строит творческие планы и неустанно бережит руководство театра, требуя новых ролей. Мы, артисты Малого театра, поздравляем нашего замечательного юбиляра, желаем ему здоровья, благополучия и возможности как можно дольше служить сцене, радовать наших дорогих зрителей.

Виктор КОРШУНОВ

Куватура. - 1999. - 23-29 сент. - с. 1