

Жизнь длиною в сто лет, отданная театру

Известия — 1999 — 2 окт. — с. 6

АЛЕКСЕЙ БЕЛЯНЧЕВ



Николай Анненков

На сто первом году жизни скончался актер Малого театра Николай Анненков. Только что театральная Москва отмечала его вековой юбилей. Десять дней назад он вышел на сцену, чтобы не только принять поздравления, но и сыграть роль в спектакле своего театра — в «Борисе Годунове».

Он и его жизнь в искусстве стали примером творческого долголетия, верности одному художественному коллективу — Академическому Малому театру. 77 лет он день за днем выходил на его подмостки.

Анненков пришел на эту сцену сразу после революции, был партнером Ермоловой и Остужева, его старшими современ-

никами были Немирович-Данченко, Станиславский, Мейерхольд... Молодые актеры Малого театра выходили с ним на сцену еще в этом сезоне — более наглядного воплощения театральной традиции нельзя было представить.

Все, что было славного в отечественной драматургии, Анненков переиграл — Пушкина, Грибоедова, Гоголя, Островского. Прожив век, он строил планы на будущее. Надеялся принять участие в юбилейных торжествах своего родного театра, рассчитывал сыграть премьеру...

Он при жизни стал легендой русского театра. А легенды не умирают.

Отдел культуры