

Аннанов Баба

28.01.83

МОИ ЛЮБИМЫЕ РОЛИ



— Нелюбимых ролей у меня нет! И вообще не бывает плохих ролей, — начал наш разговор народный артист Туркмении Баба Аннанов. — Поэтому не понимаю тех актеров, которые все время жалуются

то на сценарий, то на режиссера. В кино я сыграл более чем в пятидесяти фильмах. Возможно, они очень разные по художественному уровню и не все удавалось так, как хотелось бы, но все они одинаково дороги мне по-человечески. Ведь в них — прожитые годы, тепло сердца, сомнения и радости, тревоги и надежды...

Как-то на съемках фильма «Дерево Джамал» я попросил режиссера Ходжакули Нарлиева снимать некоторые сцены без репетиций. Все удивлялись. А я, играя Назара, в сцене проводов героя на фронт, вспомнил, как почти сорок лет назад я провожал своего отца. С войны он так и не вернулся... Воспоминания об отце... Для меня они — святая святых. Иг-

рая, я думал о нем и чувствовал, что повторить еще раз сцену с таким же эмоциональным напряжением больше не смогу.

— Свою актерскую деятельность вы успешно сочетаете с режиссурой, а также пишете рассказы, повести.

— С удовольствием остался бы только актером. Но чувствую в себе неизрасходованную энергию, ощущаю необходимость испытать себя и в других видах искусства. Однако я здесь не оригинален — ведь я знаю и многих актеров, которые тоже обращаются к режиссуре или перу. Мне кажется, что это не веяние времени, а скорее внутренняя потребность художника рассказать как можно больше об увиденном, о своем народе. Скоро

выйдет моя первая книга повестей и рассказов. Сейчас я заканчиваю работу над полнометражным документальным фильмом, посвященным 250-летию со дня рождения туркменского поэта и философа Махтумкули. До сих пор он самый любимый поэт — шахир, как говорят по-туркменски. Не случайно его песни с детства знакомы и любимы каждым туркменом. В нашей литературе Махтумкули сыграл такую же великую роль, как в русской — Пушкин. Его по праву можно поставить в один ряд с великими классиками Востока: Фирдоуси, Рудаки, Низами, Хайямом, Навои.

А впереди очень ответственная работа над фильмом о нашем селе. Это моя вторая самостоятельная работа в художественном кино. Считаю эту тему особенно важной.