

Аннамамедов Х.
(арт).

Вырезка из газеты

ТУРКМЕНСКАЯ ИСКРА

30 ДЕК от 1956

Ашхабад

Газета №

Служить народу—великое счастье

В Государственном институте театрального искусства, где я учился, нам много говорили о призвании актера, о трудностях нашей профессии. Но, может быть, только здесь, в театре, я понял, как труден путь, избранный мной, — путь к сердцам людей. Но поэтому-то он радостен и светел, ибо это путь служения народу. Я много работал, и мне огромную помощь оказывал мой с детства любимый актер, а ныне товарищ—Аман Кульмамедов.

Минувший год был радостным в моей творческой судьбе. В 1956 году я сыграл две роли — Осина в «Ревизоре» и Артура в «Оводе», и то, как встретил зритель мою игру в этих спектаклях, окрылило меня, обнадежило.

Не мне судить, насколько удачны созданные мною образы, но хочется рассказать о радости, с которой я работал

над ними, особенно над образом Артура. Сначала работа заключалась только в чтении — книги об Италии, чудесные романы и новеллы Стендаля, Гарибальди и гарибальдийцы, история этой чудесной страны и ее народа,—вот мир, в который я окунулся с головой. Затем, только проникнувшись всем этим, я перешел к чисто актерским поискам.

...Артур во второй части спектакля слегка хромает. Я обзавелся тростью и отныне ходил по городу только прихрамывая. Не обходилось иногда без курьезов: мне в автобусах уступали место. Артур в волнении заикается, — я стал «заикаться» в любом разговоре, а не только на репетициях, — с друзьями, дома. Так я вживался в роль.

Огромную помощь в поисках образа мне оказали главный режиссер театра Я. Фельдман, исполнители роли Монтанелли А. Кульмамедов и М. Черкезов.

Говорят, я сыграл успешно—не знаю, знаю только, что работал окрыленно, радостно.

Что я думаю сыграть в новом году? В «Легенде о любви» буду дублировать Б. Аманова в большой и сложной роли Незнакомца; очевидно, буду занят в ряде эпизодических ролей в других спектаклях. А в «Короле Лире» мечтаю о роли Эдгара — юноше пламенном, честном, отважном.

Наш народ-богатырь встречает Новый год новыми успехами во всех своих делах, он движется вперед, ведомый мудрой партией коммунистов, творит, созидает материальные и духовные ценности. Служить такому народу—большое счастье.

Х. АННАМАМЕДОВ,

артист.