

Аннамамедов Мурад  
Насевич

112) 0205  
(орбвр.)

ЯРОСЛАВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ГУБЕРНАТОРСКИЙ  
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

## Юбилей дирижера

19 января свое 50-летие отпраздновал художественный руководитель и главный дирижер оркестра, народный артист России, лауреат премий им. Л.В. Собинова и Фонда И. Архиповой Мурад АННАМАМЕДОВ.

Юбилейный вечер состоялся в Ярославской областной филармонии. Его сценарий был не совсем обычным. После стихов Вс. Рождественского «Гремел оркестр в концертном зале» (читал артист Л. Евмлевич) Ярославский симфонический оркестр сыграл Полонез из оперы П. Чайковского «Евгений Онегин», под звуки которого М. Аннамамедов вышел на сцену. Своеобразной декорацией был затейливый вензель с цифрой «50», по форме напоминающий лиру и украшенный музыкальными цитатами из любимых произведений юбиляра и его именной монограммой.

Дирижера приветствовали: первый заместитель губернатора Ярославской области **В. Ковалев** (он награбил М. Аннамамедова ярославским орденом «Святого Луки»), депутат Государственной Думы **А. Сизов**, мэр Ярославля **В. Волончунас**, начальник городского управления культуры **В. Зарецкая**, Архиепископ Ярославский и Ростовский, **Владыка Кирилл**, директор Ярославской филармонии **Л. Фрадкин**.

Весь вечер Ярославский симфонический оркестр был на сцене. «Изюминкой» концерта стали **музыкальные поздравления официальных лиц**, которые выступали с ЯАГСО.

Вальс из «Маскарада» Хачатуряна исполнил генерал-лейтенант запаса, дирижер **В. Афанасьев** (также он вручил юбиляру медаль им. Ломоносова «За выдающийся вклад в развитие науки, образования, культуры и искусства» от имени президента Академии проблем безопасности, обороны и правопорядка). Председатель Союза композиторов России **В. Казенин** передал М. Аннамамедову диплом лауреата почетной премии Российского Авторского Общества «За вклад в развитие науки, культуры и искусства», после чего прозвучала пьеса Казенина «Памятник» из сюиты «Пушкин» (дирижер А. Оселков).

Вице-губернатор, первый зам. главы администрации Ивановской области **Ю. Токаев** вручил грамоту губернатора Ивановской области В. Тихонова «За большой вклад в развитие культуры и искусства Ивановской области». Зам. главы администрации Ивановской области, начальник управления культуры и искусства, лауреат Международного

конкурса им. Королевы Елизаветы в Брюсселе, нар. арт. РФ великолепная певица **В. Добролюбова** блистательно исполнила арию Маргариты из оперы Гуно «Фауст». Главный редактор газеты «Музыкальное обозрение» **А. Устинов** после своего приветственного слова продирижировал «Пляской скоморохов» из музыки Чайковского к весенней сказке Островского «Снегурочка».

Музыкальные подарки М. Аннамамедову также приготовили: певец **А. Колбешин** (исполнил песню Френкеля «Русское поле»), скрипач **Д. Коган** (сыграл «Размышление» из оперы «Таис» Массне и «Цыганку» Равеля), бас **Владияр** (Владимир Яровицын), спел арию Кончака из оперы «Князь Игорь» и романс «Очи черные», певица **Н. Шацкая** (романс «Коварство и любовь»), Колыбельная Клары из оперы «Порги и Бесс» и «Любимый мой» Гершвина), **Хоровая капелла «Ярославия»** (хормейстер С. Березовский).

Коллектив приветствовал своего руководителя переложениями песни «Happy birthday to you» и «Латинской фантазии» (дирижировал автор аранжировок **А. Оселков**), «Славянским танцем» № 8 Дворжак (дирижер **С. Оселков**).

В адрес Аннамамедова поступило **множество поздравительных телеграмм** — от властных и силовых структур и предпринимателей Ярославской области, от представителей Саратовской области (губернатора Д. Аяцкова, министра культуры М. Брызгалова, филармонии им. Шнитке и Академического симфонического оркестра), от Совета Федерации и Госдумы РФ, от музыкальных деятелей Красноярска, Вологды, Кабардино-Балкарии, Республики Армения, Туркменистана, от Московского театра оперетты... Личные поздравления прислали Т. Хренников, И. Архипова, А. Эшпай, Р. Щедрин, М. Плисецкая, В. Спиваков, В. Крайнев, В. Пьявко, дирижер В. Полонски (Франция).

К юбилею М. Аннамамедова был приурочен еще один концерт, в котором прозвучали Первая симфония Вели Мухатова и Вторая симфония Рахманинова — фрагменты именно этих произведений украсили юбилейный вензель.

**В дни торжеств с дирижером встретился корреспондент «МО». Беседа с М. Аннамамедовым см. на с. 7.**

Муз. обозрение — 2005 — февраль (112) — 196