

Анскудинова
Светлана

29.10.68

ЮБИЛЯР НА СЦЕНЕ

„ХОЧУ ИГРАТЬ СОВРЕМЕННОЦ“

— Это всегда интересно — лепить на музыкальной сцене образы своих современниц и своих ровесниц, — делится мыслями о новой работе солистка театра музыкальной комедии Светлана Анскудинова. — Представьте себе совсем молоденьких девчонок — выпускниц Ленинградского хореографического училища имени Вагановой. Они полны самых радужных надежд, полны желания отдать себя своей профессии — танцу. Но вот приезжают в периферийный театр, и, кажется, что от столкновения с трудностями погаснут их мечты о творчестве.

Мне думается, что для молодого актера современного театра, в каком бы жанре он ни

работал, всегда почетно и очень ответственно играть молодых героев. Для меня роль Оли в оперетте Андрея Петрова «Мы хотим танцевать», которую театр посвящает комсомольскому юбилею, — это не первая молодежная. До этого сыграны роли главных героинь в «Полярной звезде» Баснера, в «Конкурсе красоты» Долуханяна. Сейчас трудно даже сказать, какая роль дороже. Кажется, что все они моему близки мне. Очень хочется, чтобы и в будущем была у меня возможность играть своих молодых современниц. Для меня, как для актрисы, тут неограниченное поле деятельности и возможность совершенствования.

Воспитано-Сидиринская школа,
г. Кривой Пах, 1968, 29 окт.