

Анищенко Ольга
Васильевна

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон Б 9-51-61

6.02.65

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
НОВОСИБИРСК

— 6 ФЕВ 1955
от

г. Новосибирск

ВТОРАЯ МОЛОДОСТЬ АКТРИСЫ

Два-три месяца назад на Центральном колхозном рынке можно было увидеть странную покупательницу. Она неторопливо ходила вдоль длинных крытых рядов, ничего не покупала, подолгу останавливаясь возле шумных бойких продавцов. Ее внимательный взгляд, казалось, впитывал в себя каждую подробность в одежде, каждый жест.

А некоторое время спустя на сцене Новосибирского театра оперетты в спектакле «Ветры весенние» появилась колоритная, запоминающаяся фигура базарной торговли Марьи. Исполняла эту роль артистка Ольга Васильевна Анищенко.

Достоверность, правдивость, жизненность — вот что пленяет и подкупает зрителя в ее талантливой игре. Каждая новая работа Ольги Васильевны — это долгие дни напряженной работы, раздумий, творческих поисков. А ведь у нее за плечами сорокалетний стаж сценической деятельности.

...Все началось с того, что осенью 1925 года в Витебск приехала оперная труппа. Громадные афиши, расклеенные по городу, возвещали, что через два дня в городском театре будет показана трагическая опера «Дочь кардинала». Здесь же, на афише, мелким шрифтом значилось: «Театру требуются статисты».

А вечером, когда раздвинулся занавес, пятнадцатилетняя Оля Анищенко впервые в жизни оказалась на ярко залитой светом сцене. Это и решило ее судьбу. Через год имя Ольги Анищенко уже появилось на афишах. Ее первая роль — Шестая княжна в бессмертной комедии Грибоедова «Горе от ума».

— Трудное было тогда время, — вспоминает Ольга Васильевна. — Стационарных театров не было, труппы создавались и распадались по прихоти руководителя или режиссера. Мне пришлось быть и в труппе Бунина, и у Мираева, и у Сагайдачного. В 1927 году попала в труппу оперетты, которой руководил Генрих Исаевич Ге-



нин. Откровенно говоря, именно ему я и обязана тем, что дальнейшую жизнь связала с опереттой...

Телеграммы... Они пришли сегодня из самых дальних уголков нашей страны: из Краснодара, Кемерово, Москвы, Томска, Воронежа, Волгограда... Чуть в стороне лежит пачка пожелтевших от времени листков. Это телеграммы военных лет. Чебоксары, Куйбышев, Луганск, Москва, номера военных госпиталей, фронтовых агитбригад, — куда только не забрасывала военная судьба Ольгу Васильевну. И всюду, где бы она ни выступала, актриса отдавала людям частичку своего щедрого сердца.

Пять лет назад она приехала в наш город. И, пожалуй, нет такого спектакля в театре музыкальной комедии, который прошел бы без ее участия.

— За время своей работы, — говорит Ольга Васильевна, — я сыграла около 150 ролей. А хочется сыграть еще больше. Я не мыслю своей жизни без театра. Буду выступать на сцене, пока хватит сил и энергии.

Сегодня общественность Новосибирска отмечает 40-летие сценической деятельности талантливой артистки. И нам от души хочется пожелать Ольге Васильевне Анищенко долгих лет жизни, здоровья и новых творческих успехов.

Б. МАТВЕЕВ.

162