

Анищенко Ольга
Васильевна

7 ФЕВРАЛЯ 1965 г., № 31



СОВЕТСКИЙ СИНЕМА
Г. Новосибирск

ВЕЧНАЯ МОЛОДОСТЬ СЕРДЦА

В эти дни в театр оперетты несут и несут телеграммы. Из Москвы, Ленинграда, Оренбурга, Волгограда — из многих городов страны. Так бывает только в дни больших событий.

Вчера коллектив театра отметил юбилей актрисы: исполнилось 55 лет Ольге Васильевне Анищенко. Одновременно отмечалось и сорокалетие ее сценической деятельности. У афиш, рассказывающих об этом двойном событии, люди останавливались несколько озадаченные: 55 и... 40?

Но все было именно так — пятнадцатилетней статистой пришла Ольга Васильевна в театр. Время было трудное — 25-й год, нужно было думать о том, как заработать на жизнь. А искорку таланта в девочке заметили уже давно... Одним словом, выбор был сделан, как выяснилось позже, окончательный, на всю жизнь. До сих пор помнится первая «самостоятельная» роль: шестая княжна в «Горе от ума». Потом приезжая оперетта объявила набор в хор...

Многие музыкальные театры страны видели на своей сцене Ольгу Анищенко. Ролей за плечами не перечесать. Уже пять лет отданы Новосибирску. И если взять, предположим, афиши последнего года, не было в нашем театре спектаклей, в которых не занята Анищенко: Варвара в «Сердце балтийца» и Гапуса в «Свадьбе в Малиновке», мадам Мишо в «Крышах Парижа», Матрена в «100 чертях...», тетка Марья в «Ветрах весенних».

А кто не помнит — в Новосибирске, да и не только здесь — «У моря Обского»? Здесь О. Анищенко и ее неизменный — вот уже в течение 32 лет — партнер Г. Мерейно не просто исполнители, они чуть-чуть и «соавторы»: в спектакль, рожденный в коллективе, столько вложено своего, дорогого, столько додумано, доделано!

...Вот уже и сорок лет отданы сцене. Но сердце, отданное искусству, вечно молодо.

* * *

На снимке: Ольга Васильевна Анищенко.

Фото Н. Соничевой.