

Анищенко Николай  
Федорович

17.05.64

## Творческий отчет художника

В 1934 году в рабочем клубе Мелитополя была поставлена пьеса А. Корнейчука «Гибель эскадры». Этот спектакль оформил молодой художник Николай Анищенко. Так начался его творческий путь. За минувшие тридцать лет Николай Федорович оформил свыше ста пятидесяти спектаклей в разных театрах. Он был главным художником Тернопольского и Мукачевского театров, а последние семь лет — Николаевского драматического театра имени Чкалова.

К числу его интересных и ярких работ относятся постановки «Варвары» Горького, «Дали неоглядные» Вирты, «Океан» Штейна, «Мария Стюарт» Шиллера, «Неизвестный» Соболя.

Работы Н. Анищенко, экспонировались на выставках в Москве, Киеве, Львове, Ужгороде. Теперь с искусством николаевского художника познакомились и одесситы. В Доме актера открылась выставка его произведений. На ней представлено свыше пятидесяти работ — макеты постановок, эскизы декораций и костюмов.

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА 17 МАЯ 1964

г. Одесса