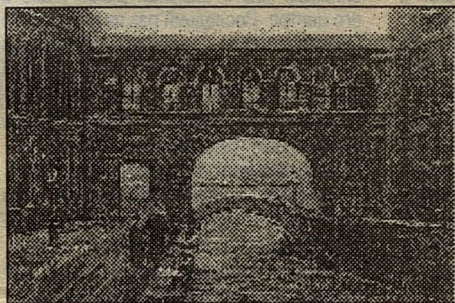


Аничкова Надежда

06.02.97.



Н.Аничкова. Зимняя канавка.

«СНЫ О ПЕТЕРБУРГЕ В ПАРИЖЕ»

ПЕЙЗАЖИ, ПОРТРЕТЫ

Выставка открыта с 6 по 13
февраля

Вернисаж состоится
6 февраля с 18 до 21 ч.

Адрес: GALERIE DU XVI^{ème},
104, rue de la Tour

Дягилевский вечер в Париже с Надеждой Аничковой

“Живопись Серебряного века” возвращается в Париж вместе с Дягилевскими вечерами, которые начинаются 6 февраля 1997 года в 6 часов вечера в “Galerie du XVI^{ème}” (104, rue de la Tour) ассоциации Анри Колле выставкой петербургской художницы Надежды Аничковой “Сны о Петербурге”.

Петербург возвращается к нам, и все возвращается в Петербург.

Вернулось название города. Возвращается его прошлое. Прошлое напоминает о себе на каждом шагу, не поддается забвению, объединяет нас.

Непостижимый город. Мираж, воспоминание, сон, явь... Парадный исторический фасад, Невский проспект, Аничков мост... Но пройдем чуть вглубь, и Петербург задышит, оживет, мы откроем для себя бесконечные дворы.

Художница Надежда Аничкова возвращает нам Петербург, заставляет увидеть его новыми глазами. Петербург, с которым связана ее жизнь, воплотился в ее картинах и предстает как поставангардный объект, в созерцании которого акцентированы черты “города-утопии”, города, где грань между сном и реальностью не ощутима. И это вполне современное переживание “небывшего утраченного”, но потенциально возможного Петербурга — города без настоящего, но с прошлым и будущим.

Русская выставка - Париж - 1997 - 6 - 12 фев -
с. 15.