

Анисфельд, Б.С.

06.10.01.

БОРИС АНИСФЕЛЬД

Б.С. Анисфельд (1879–1973) первые художественные навыки получил в Одесской рисовальной школе, питомцами которой были многие известные российские художники XX века, затем поступил в петербургскую Академию художеств, где был учеником Дмитрия Кардовского и Ильи Репина. Особенно ярко талант молодого Анисфельда проявился в театре, где он работал с такими признанными мастерами, как Лев Бакст и Константин Коровин, Александр Головин и Александр Бенуа.

Творчество Анисфельда-декоратора было высоко оценено организатором знаменитых «Русских сезонов» Сергеем Дягилевым, неоднократно приглашавшим художника участвовать в его театральных антрепризах в Париже. Анисфельд был участником всех выставок общества «Мир искусства». В 1915–1917 годах он входил в Еврейское общество поощрения художников.

Сразу же после революции 1917 года, на гребне своего успеха, Анисфельд покинул Россию. Он уехал в США, где прожил до конца своих дней.

Внезапный отъезд из России привел к тому, что имя художника было забыто. Единственная выставка его работ, прошедшая в 1994 году в Театральном музее С.-Петербурга, имела лишь небольшой каталог.

Московский центр искусства приглашает познакомиться с театральными и живописными работами этого художника до 20 октября.

Тел. 924-88-72.



Рисунок в Москве - 2001 - в кат. - С. 1