

Анисимова Нина
Александровна

23.06.46

Вечер танцев Н. А. Анисимовой

Недавно с большим успехом прошел концерт солистки балета театра имени Кирова, заслуженной артистки РСФСР Н. А. Анисимовой. Программа, состоявшая только из характерных номеров, несмотря на разнообразие и пестроту танцев и костюмов, оставила очень цельное впечатление.

Почти все танцы Анисимовой построены на фольклорном материале, но, кладя в основу своих произведений подлинные народные пляски, она всегда придает им черты очень тонкой, высокохудожественной театрализации. За оригинальным, остроумным негритянским Кэк-уоком, в котором музыка Дебюсси остро подчеркивается угловатыми, четко-ритмованными движениями, идет веселый, безыскусственный армянский танец. А полная наивного кокетства болгарская пляска сменяется стилизованным мексиканским танцем.

Единственно неудачным номером концерта следует считать «Сонет Петрарки» Листа. Интересный по замыслу, он, однако, однообразен, беден танцевальными движениями и не раскрывает всей глубины и эмоциональности музыки.

В нескольких номерах концерта партнером Анисимовой был молодой артист А. Бельский. Он обладает всеми качествами прекрасного, характерного танцовщика.

Прекрасный танцор, артист В. Георгиевский хорошо исполнил трудную лезгинку из балета «Гаянэ».

В. КРАСОВСКАЯ

ВЕРН ЛЕНИНГРАД 23 ИЮН 46 5

