

Анисимова Нина  
Александровна

10.10.79

«За сов. искусство»  
1979, 10 окт

## Н. А. Анисимова

После продолжительной болезни скончалась засл. деят. искусств РСФСР, нар. арт. Башк. АССР, лауреат Государственной премии СССР — выдающаяся характерная танцовщица, балетмейстер Нина Александровна Анисимова.

В 1926 году окончила Н. А. Анисимова Ленинградское хореографическое училище по классу А. Я. Вагановой и А. П. Ширяева. Более 30 лет танцевала Н. А. Анисимова на сцене Государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Польские, венгерские, цыганские, испанские танцы были основой ее репертуара. Чувство стиля, национального колорита, эпохи отмечало искусство замечательной балерины.

Благодаря яркому исполнению дивер иментных номеров, она вошла в историю балетного театра. С расчетом на ее индивидуальность создавались новые партии в советских балетах. Н. А. Анисимова была первой исполнительницей партии Терезы в «Пламени Парижа», Насти в «Партизанских днях», Айши в «Гаяне».

С 1935 года Н. А. Анисимова выступает и как балетмейстер. Среди ее постановок в стране и за рубежом — балеты «Копеллия», «Шехеразада», «Чудесная фата», «Ивушка». Особой творческой удачей Н. А. Анисимовой явилась постановка на сцене Кировского театра балета «Гаяне».

Все творчество Н. А. Анисимовой способствовало утверждению значимости народного и характерного танца.

Огромное место в биографии выдающейся балерины занимала педагогическая работа на балетмейстерском отделении Ленинградской консерватории.

Театральная общественность Ленинграда глубоко скорбит о кончине замечательного мастера советской балетной сцены — Нины Александровны Анисимовой.

Группа товарищей