

Анисимов Валентин  
Иванович

25.04.77

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК  
К-9, ул. Горького, д. 5/6      Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ  
СВЕРДЛОВСК

25 АПР 1977

г. Свердловск

● ИНТЕРВЬЮ «В.С.»

# ПЕРВЫЕ ДНИ «ДНЕЙ ТУРБИНЫХ»

В Свердловском академическом театре драмы идет работа над постановкой пьесы М. Булгакова «Дни Турбиных». Слово — режиссеру спектакля В. Анисимову.

— Об этой постановке я мечтал еще с института. Мне бесконечно импонирует духовная цельность тех героев пьесы, что нашли в себе мужество идти с народом, когда им пришлось выбирать. Вспомните: 1918 год... Киев, где разворачиваются события, захватывают петлюровцы. Гетман

в панике бежит, дивизион остается без командования. Перед офицерами встает вопрос: «С кем и за что бороться?».

...Если говорить о трудностях постановки (а они, конечно, есть в любой режиссерской работе), то надо отметить прежде всего кульминационный момент будущего спектакля — сцену бунта юнкеров в третьем действии пьесы. Хотелось бы найти предельно «булгаковскую» обстановку происходящего. Как может быть решена сцена? Я представляю себе широкую лестницу в вестибюле гимназии, где размещается дивизион. На верху ее, под портретом императора, стоит группа офицеров во главе с полковником Алексеем Турбиным. Внизу, у подножия лестницы, юнкера, возмущенные вестью о роспуске дивизиона... Режиссерское решение таково: зритель будет находиться как бы на уровне второго этажа, лицом к портрету, не видя гудящей внизу толпы. В минуту наивысшего напряжения наверх выплескиваются отдельные фигуры, концентрируя на себе внимание зрителя. Таким образом решится сложный момент в постановке — ощущение массовости сцены.

Многое, надеюсь, подскажет совместная работа с актерами. Роль Мышлаевского поручена заслуженному артисту РСФСР В. Кирилчеву; Алексея Турбина сыграет А. Петров, Шервинского — заслуженный артист РСФСР В. Воронин. Образ Елены Тальберг предстоит создать актрисам Г. Зиминой и И. Мосуновой. Для Ирины Мосуновой эта роль станет ее дебютом. В спектакле примут участие заслуженный артист РСФСР Л. Кисловский, заслуженный артист РСФСР К. П. Максимова и молодой артист Н. Коляда.

В последних числах мая спектакль будет вынесен на суд зрителя.

На снимках: режиссер В. АНИСИМОВ; идет репетиция.

Фото В. Долганна.

