

Анисимов Владимир
Николаевич

5.04.64

ЧЕРНОМОРСКОЕ ЗДРАВНИЦА
г. СОЧИ

5 ИЮЛ 1964

СТРОЧКА В АНКЕТЕ

ЛЮДИ
ИСКУССТВА

Часы лежат на столе. На полированной крышке — надпись: «Артисту В. Н. Анисимову в память о первом концерте советских артистов в рейхстаге. Комендант рейхстага полковник Ф. И. Зинченко. 5 мая 1945 года».

...Это было в дни горячих боев за Берлин. На фронтовых дорогах, среди потока боевых машин, можно было встретить запыленный «студебеккер». В нем ехала бригада артистов Большого театра СССР и Московского театра сатиры. Позади остались многие километры трудных дорог, пройденных вместе с войнами 1-го Белорусского фронта.

В тот день в подземных лабиринтах рейхстага еще прятались банды вооруженных фашистов, а в одном из коридоров-туннелей здания шел первый концерт советских артистов. Бурей восторженных аплодисментов встречали участники последних боев, герои штурма рейхстага каждое выступление посланцев Родины, от души смеялись, слушая остроумные сатирические сценки, с которыми выступали артисты Московского театра сатиры Владимир Николаевич Анисимов и его постоянный партнер и жена Александра Марковна Киселевская. То был один из трехсот концертов, который дали артисты-фронтовики за время своих гастролей в действующей армии.

А вот еще реликвии войны: медаль «За оборону Москвы».



польский орден «Золотой крест заслуги» 1-й степени — память о концертах советских артистов на освобожденной земле Польши. Сколько событий, названий, имен сберегает человеческая память! Из них складывается большая жизнь...

Первые шаги в искусстве Владимир Николаевич сделал четыре десятка лет назад, в любительском кружке клуба Киевской железной дороги. Здесь выдержал первую проверку его талант. Юноша пошел учиться. Сначала в студию имени Лермонтова, а несколько позже — в театральный техникум.

Работа в Московском рабочем художественном театре, затем в театре имени Вахтан-

гова и Московском театре сатиры.

Вот уже тринадцатый год В. Анисимов и А. Киселевская трудятся в Сочинском государственном театре. Они — желанные гости в санаториях и домах отдыха, в курортных поликлиниках и на туристских базах. Их острое, наступательное искусство заряжает людей бодростью, служит благородному делу воспитания человека, строящего коммунистическое общество.

Завтра друзья В. Н. Анисимова, товарищи по «оружию» придут поздравить его с большой датой: Владимиру Николаевичу «стукнет» шестьдесят. Хотя в анкете и есть такая любопытная строка: «Общий стаж работы в искусстве — 40 лет», сам он этому не верит: столько еще сил, столько творческих замыслов!

Здоровья Вам, Владимир Николаевич, и новых полетов в творчестве!

Е. НЕЧАЕВ.

НА СНИМКЕ: В. Анисимов и А. Киселевская в сатирической сценке «Нимфа».

Фото автора.