

Анисимов Валерий

20.12.1984

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 1174

20 ДЕК 1984

Золотой венец сезона

С огромным успехом завершились в Буэнос-Айресе выступления на сцене крупнейшего в мире театра «Колон» народной артистки РСФСР, лауреата Государственной премии СССР и премии Ленинского комсомола Людмилы Семеняки и ее партнера — солиста Большого театра Союза ССР Валерия Анисимова. Как писала аргентинская критика, гастрольи этих замечательных мастеров советского балета стали подлинным украшением, золотым венцом завершающегося театрального сезона в «Колоне».

Интерес в Аргентине к советскому балетному искусству огромен. Неизгладимые впечатления оставили здесь выступления таких всемирно известных мастеров, как Галина Уланова и Майя Плисецкая, Екатерина Максимова и Владимир Васильев. Поклонники балета внимательно следят за прессой, которая часто публикует материалы, рассказывающие о новых успехах лучших представителей советской балетной школы. Не будет преувеличением сказать, что многие аргентинцы уже давно заочно были знакомы с Людмилой Семенякой и с нетерпением ждали ее приезда в Буэнос-Айрес.

Едва лишь в газетах появились сообщения о предстоящих гастролях, как в считанные дни были раскуплены билеты на все спектакли. Выступления Людмилы Семеняки и Валерия Анисимова — он, кстати, уже танцевал здесь в прошлом году в составе группы солистов Большого театра — проходили при полном аншлаге: зрители до отказа заполняли

партер и шесть ярусов балкона, стояли в проходах. Трудно словами передать царившую во время спектаклей атмосферу: зал то замирал, то буквально взрывался аплодисментами и возгласами «браво».

«Семеняка потрясает своим поистине фантастическим мастерством», — говорит импресарио Мигель Леви, организовавший выступления советских артистов в театре «Колон». Мы беседуем с ним за кулисами после окончания спектакля, когда в зале еще гремят аплодисменты: зрители вновь и вновь вызывают на сцену Людмилу Семеняку и Валерия Анисимова. С артистами советского балета М. Леви работает уже восемь лет и сделал немало, чтобы аргентинский зритель смог ближе познакомиться с его наиболее яркими представителями. «Я очень рад, — говорит импресарио, — что Семеняка смогла приехать в Буэнос-Айрес».

Олег КОЛЕСНИКОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».
БУЭНОС-АЙРЕС.