

Анисимов Борис  
Иванович

15.05.78

„За сов. культуру“, 1978, 15 мая

## ПРАЗДНИК ДУХОВОЙ МУЗЫКИ

В афише театра им. С. М. Кирова нередко значатся творческие вечера артистов театра — ведущих солистов оперы и балета. И каждый из них по-своему неповторим, по-своему запоминается участникам, многочисленным слушателям и зрителям, которые, естественно, воспринимают творческий вечер не только как важную или знаменательную дату в жизни того или иного артиста, но и как творческий отчет перед широкой аудиторией ценителей искусства, перед своими коллегами, как итог определенного периода творческой биографии артиста.

Но недавно, как уже сообщалось в нашей газете, состоялся совершенно необычный творческий вечер. Пожалуй, впервые собравшиеся в зрительном зале многочисленные слушатели свой вечер посвятили духовой музыке! Ибо впервые за многие годы истории театра им. С. М. Кирова в его стенах проходил творческий вечер не солиста оперы и балета, а музыканта-дирижера, засл. деят. искусств РСФСР профессора Бориса Ивановича Анисимова. Для многих понедельник 17 апреля — стал необычайно праздничным и торжественным. И совершенно закономерно, что

главным «виновником» стал Б. И. Анисимов, один из выдающихся деятелей в жанре духовой музыки, неутомимый энтузиаст и пропагандист исполнительского искусства на духовых инструментах, композитор, педагог и дирижер, вот уже свыше полувека отдающий все свои силы, энергию, свой талант служению любимому делу.

Необычно разнообразная по характеру исполняемых произведений программа оригинального состава сводного духового оркестра, состоявшего из высокопрофессиональных артистов сценического оркестра театра им. С. М. Кирова и замечательного военно-духового оркестра штаба ЛВО, участие солистов в этом вечере — все это доставляло большую радость собравшимся.

Слова сердечной благодарности хочется выразить прежде всего гостю нашего города, выдающемуся музыканту-исполнителю на трубе, нар. арт. РСФСР, профессору Тимофею Докшицеру, который великолепно исполнил «Серенаду» Пегренио и «Коро-стакато» Динику, как всегда изу-

мил слушателей удивительной красотой звука и безупречной техникой игры, о которой совершенно забываешь, слушая его музыкальные откровения!

Немало радости доставило участие в концерте и засл. арт. РСФСР, профессора Виталия Буяновского, так задумчиво исполнившего в сопровождении оркестра под управлением Б. И. Анисимова «Колыбельную» из оперы «Порги и Бесс» Гершвина.

Тепло приветствовал зрительный зал и солистов оперы Е. Перласову и В. Журавленко, которые своим участием позволили еще более разнообразить программу творческого вечера и по праву разделить успех всего концерта. Хотя, справедливости ради, следует отметить, что в исполнении арии Папагено из оперы «Волшебная флейта» Моцарта были некоторые ансамблевые «шероховатости», впрочем вполне объяснимые не только отсутствием дирижера, роль которого исполнял певец, непривычной посадкой на большой сцене малого ансамбля внутри большого сводного оркестра, но и вполне

естественным дополнительным волнением в этот необычный вечер.

Замечательно исполнил «Ave Maria» Тости на тромбоне лауреат международного конкурса Борис Виноградов, продемонстрировавший в сопровождении ансамбля «Поющие дельфины» красивый звук, ровный во всех регистрах и тонкую культуру фразировки. Так же замечательный по красоте звук услышали мы в «Песне без слов» Анисимова, которую в сопровождении оркестра с большой сердечной теплотой исполнил на трубе В. Сериков.

Особо отличилась на концерте группа труб сценического оркестра театра им. С. М. Кирова — В. Гоосс, А. Зеличенко, А. Зайцев, А. Лобанов, В. Маслов, А. Смирнов, А. Борисоглебский и А. Чепурнов, — виртуозно исполнившая в сопровождении оркестра произведения Б. И. Анисимова, специально сочиненные для нее.

Совершенно естественно, что в этот вечер исполнялись произве-

дения композитора и дирижера Б. И. Анисимова, его оригинальные сочинения, оркестровки и обработки. Наряду с ними были исполнены произведения Вагнера и Моцарта, Шостаковича и Рахманинова, Прокофьева и Мурадели. С большой самоотдачей, на высоком профессиональном уровне выступили на творческом вечере Б. И. Анисимова его коллеги и бывшие воспитанники дирижеры военных духовых оркестров засл. арт. РСФСР Владимир Бычков и Борис Павлов, которые во многом способствовали общему успеху концерта.

Но самую торжественную «ноту» в окончание этого вечера внесло исполнение увертюры Б. И. Анисимова «Крейсер «Варяг» сводным духовым оркестром под управлением засл. арт. РСФСР В. Бычкова при участии дополнительного оркестра Краснознаменной Военно-Морской базы Ленинграда (худ. рук. засл. арт. РСФСР В. Евсюков).

Долгими аплодисментами слушатели сердечно благодарили участников концерта за прекрасный вечер, проведенный в стенах прославленного театра, за праздник духовой музыки.

В. ФЕДОТОВ,  
нар. арт. РСФСР