

Анисимов Александр
(глав. дирижер театра)

(№10) 10.03
(ОКБ.)

Муз. обозрение — 2003 — №10 (ОКБ.)

Ростовский музыкальный театр



В июне главным дирижером театра назначен Александр АНИСИМОВ.

А. Анисимов — лауреат Государственной премии Республики Беларусь, засл. деят. иск. России, доктор музыки Национального университета Ирландии.

Род. 1947 в Москве. Окончил Ленинградскую консерваторию (хоровое дирижирование, проф. Е. Кудрявцева), Московскую консерваторию (оперно-симфоническое дирижирование, проф. Л. Гинзбург, Г. Рождественский). С 1975 работал дирижером в Ленинградском Малом оперном театре. С 1980 — главный дирижер Большого театра оперы и балета Республики Беларусь. В 1984 впервые в СССР дирижировал оперой «Огненный ангел», а в 1990 — оперой «Мадалена». В 80-е годы стал профессором Белорусской консерватории. В 1990–94 — главный дирижер Пермского театра оперы и балета, в 1994–97 — постоянный приглашенный дирижер Мариинского театра. С 1995 — главный приглашенный дирижер, с 1998 — главный дирижер Национального симфонического оркестра Ирландии. В сентябре 2002 был избран президентом Вагнеровского общества Ирландии (за успешное воплощение на европейских сценах тетралогии «Кольцо нибелунга»). С 2001 — главный дирижер и художественный руководитель ГАСО Республики Беларусь.

Дирижировал спектаклями «Война и мир» в Сан-Франциско (1992), «Дон Карлос» в Генуе (1993), «Военным реквиемом» Бриттена с М. Ростроповичем в Мадриде, Бильбао и Севилье (1993), операми «Борис Годунов» в Венеции, «Черевички» и «Демон» на Уэксфордском фестивале (1995), «Евгений Онегин» в Национальной опере Парижа (сезон 1995–96), «Князь Игорь» в Сан-Франциско и Марселе, «Макбет» в Дублине (1996), «Сказка о царе Салтане» во Флоренции, балетом «Раймонда» в Париже (сезон 1997–98).

Гастролировал с Филармоническим оркестром Роттердама по Голландии, с Национальным молодежным оркестром Ирландии по Америке. В 1993 Оркестр Академии Санта-Чечилия в Риме вручил маэстро дирижерскую палочку Л. Бернстайна.

Записал на CD все симфонии и поэму «Колокола» Рахманинова, все симфонии и балеты Глазунова («Naxos»).

Театр открыл новый сезон **12 сентября премьерой** оперетты Оффенбаха «**Орфей в аду**» (режиссер К. Балакин, дирижер С. Филиппович, художник Э. Гейдебрехт). В октябре на малой сцене пройдет первое представление спектакля «**История любви**», состоящего из двух частей: «Переселение душ» Оффенбаха и «Красный сад» Верстовского (режиссер Г. Абаджан, дирижер Ю. Машин). В декабре зрители увидят «**Лебединое озеро**» в постановке О. Корзенкова, дирижер А. Анисимов. К зимним каникулам готовится детская опера Кюи «**Кот в сапогах**» (режиссер А. Лебедев), а также планируются специальные программы «Рождественские вечера» с участием оркестра, его квартета, хора, солистов. Главный дирижер театра А. Анисимов работает над программами **симфонических концертов**.

В планах на 2004 — «**Леди Макбет Мценского уезда**» Шостаковича (1-я редакция), «**Кармина Бурана**» Орфа.

В конце октября оперная труппа отправится на **гастроли в Великобританию**, которые продлятся до 25 ноября. В репертуаре — «Севильский цирюльник» и «Евгений Онегин» в редакции С. Цирюк, дирижер А. Анисимов.