



Грозный Миша

и надежная Таня

— Татьяна, впервые телезритель увидел вас на экране в клипе Шуфутинского "Москвичка". А потом, когда вы появились в дуэте "Вкус меда", терлся в догадках: "Ужель та самая Татьяна?"

— У Михаила в ансамбле девушки постоянно менялись. Кто-то замуж выходил, кто-то детей заводил. А я была настолько увлечена работой, что оказалась самой "надежной". И вот, когда начали снимать этот клип, пригласили двух профессиональных актрис из Школы-студии МХАТ. Но вопрос, кто именно будет играть москвичку, о которой в песне Олега Митяева поется, все равно никак не решался. Режиссер приехал на концерт Шуфутинского и выбрал из всех почему-то меня.

— Вы на самом деле коренная москвичка?

— Да, родилась в столице. В детстве больше плаванием занималась, чем музыкой, мастер спорта. В восьмом классе плавание оставила. Танцевала и пела в ансамбле кружка самодеятельности при фабрике Гознака. В моей семье все — папа, мама, сестра — очень любят петь. Отец еще играет на баяне. В 90-м году, когда Михаил Захарович впервые приехал в Россию выступать, я прочитала объявление в газете "Вечерняя Москва" о том, что Шуфутинский набирает девушек к себе в ансамбль. Пришла на просмотр, и, к моему удивлению, вскоре мне позвонили домой и сказали: "Приезжайте, начинайте репетировать". Пять лет я танцевала и была на подпевках у Михаила Шуфутинского и вот уже третий год пою в дуэте "Вкус меда". Сначала выступала с Аленой. Нынешнюю мою партнершу зовут Елена.

— Ходят слухи, что вас травмы преследуют, причем какие-то казусные...

— В Лос-Анджелесе, где мы всегда в студии записываемся, живем с партнершей вместе в одном номере. У меня кровать ближе к балконному окну. Было время, когда я, вставая утром, постоянно спросонку стучалась лбом о стекло, ведь там окна такие чистые, что кажется, стекла вообще нет. Это раза три случилось. Потом Алена стала специально пораньше подниматься, открывала занавески, окно, балконную дверь и говорила мне: "Пожалуйста, выходите". Так как гастрольная жизнь у нас довольно тяжелая, важны взаимопонимание с партнершей и моральная поддержка.

— Ваш шеф г-н Шуфутинский — строгий, вспыльчивый или, наоборот, добрый и мягкий? Допускает ли, распекая вас, грубые выражения?

Среди множества новых эстрадных див, заполонивших российский телеэкран, Татьяна Анис из дуэта "Вкус меда" выделяется музыкальностью и хорошим вкусом, что, в общем-то, неудивительно. Белокурая "медовая леди" берет уроки вокала и танца, фотографируется и записывает клипы не где-нибудь, а в самом Голливуде — классическом забугровом оазисе кино и эстрадного искусства. Продюсером "Вкуса меда" является Михаил Шуфутинский.



— Самое грубое выражение: "Сейчас иголки достану, буду колоть".

— Доставал?

— Нет, пока не доставал, только грозился... Но если серьезно, это прекрасный человек, добрый, отзывчивый, интеллигентный, воспитанный. А в работе, само собой, конечно, очень требовательный, иначе успеха не будет...

— По поводу одного из последних клипов возникают недоуменные вопросы. Шлем на вас, в космическом корабле летите, а сама песня вроде бы для сарафанов — о поцелуях в кустах малины.

— У "Вкуса меда" уже была песня в сарафанах, когда мы пели: "Любовь, как звездочка, горит". Режиссеры для того и существуют, чтобы придумывать. Это такой замысел был — на счет космического корабля, а мы доверились профессионалу. Молодежи нравится. Контрасты всегда запоминаются.

— Таня, создается впечатление, что ваша жизнь состоит исключительно из гастрольных поездок, выступлений, записей дисков... Дома-то вы какая?

— Живу я отдельно от мамы и папы. Никто по хозяйству мне не помогает. Как-то сама управляюсь. Мытье полов у меня, к примеру, происходит под заводные греческие мелодии с компакт-дисков, недавно привезенных с берегов Адриатики. На худой конец и американская черная хип-хоп вполне может сойти для такого случая. А убрав квартиру, я люблю в чистоте и уюте послушать классику — записи симфонических произведений Чайковского и Рахманинова. В свободное от работы время люблю ходить в спортивный клуб, где с удовольствием занимаюсь на тренажерах. Бассейн посещаю — предпочитаю плавать на спине и баттерфляем.

— А на личном фронте как у вас дела обстоят? Может, замуж собираетесь?

— Я каждый день замуж собираюсь. Иное дело, что никто не берет. (Смеется.) В будущем мечтаю иметь дочку.

— А какие качества привлекают вас в противоположном поле? Есть идеал?

— Мне нравятся мужчины сильные, крепкие, уверенные в себе, темно-волосые, с кариными глазами, яркие. Восточного типа.

Вопросы задавала Любовь Бегешева.

Кураева. - 1998. - 27 августа. - с. 33.

27.08.98

Анис Татьяна