

Культура. — 1999. — 23-29 дек. — с. 11

Новую жену булочника зовут Астрид



Свыше восьми миллионов зрителей только в родной Франции собрал популярный актер Роже Анин в роли детектива Наварро. У нас уже во второй раз "крутят" этот сериал, но Роже сам давно пересек границы малого экрана. Себя он считает прежде всего актером театральным, влюбленным в классику, а в этом году он смело замахнулся на классику кинематографическую и снимается в римейке по знаменитому фильму "Жена булочника". Более шестидесяти лет назад великий Марсель Паньоль экранизировал роман Жана Жионо "Синий Жан", и его лента, одна из первых звуковых, вошла в энциклопедию французского кино. В ней главные роли исполняли Жинетт Леклерк и Ремю. Сегодня 73-летний Роже Анин по-новому играет обманутого мужа, а на роль жены он выбрал молодую актрису Астрид Вийон. Огромная разница в возрасте исполнителей еще более подчеркивает драматическую коллизию картины. Хотя в жизни юная актриса влюблена в талант и мастерство своего партнера, на съемочной площадке ей приходится играть неверную супругу. Астрид с трех лет мечтала стать артисткой, в пятнадцать уже выступала на подиуме как топ-модель. К своим 29 годам она успела сняться во многих фильмах. Роже Анин давно разглядел талант Астрид, и поэтому у него не было сомнений, кого брать на роль "жены". Фильм выйдет в начале будущего года, так же, как и его новая книга, пятая по счету.

По материалам зарубежной прессы подготовила
Марина ШАШКОВА

Слева: Роже Анин и Астрид Вийон. Справа: Жинетт Леклерк и Ремю в фильме "Жена булочника"

Фото из журнала "Пари-матч"