

Ильинский И.В.

28.12-62

Вырезка из газеты

ЛЕНИНЕЦ

25 ДЕК 1962

от

г. Уфа

Газета №

Театр живой и современный

Игорь ИЛЬИНСКИЙ,
народный артист СССР

Итак, прошел год. Как и много лет подряд, я распределял свое время между тремя любимыми занятиями: играл в Малом театре, выступал с программами художественного чтения, снимался в кино. Что же касается театрального искусства вообще, то в прошедшем году мы все — и я в том числе — убедились, что ведущее место в советском театре прочно переходит к молодежи.

Планы мои на 1963 год весьма обширны. В Малом театре по собственной инсценировке буду ставить «Госпожу Бовари». Я давно мечтаю показать на сцене поиски женской души, пусть воспитанной на псевдоромантике, на сентиментальности, но удивительно чистой, неудовлетворенной мещанским окружением. Очень занимает меня работа над ролью Фамусова в комедии Грибоедова «Горе от ума». Ставит ее новый главный режиссер Малого театра Евгений Симонов. Выделяя в спектакле поэтическое начало, он стремится очистить его от бытовых наслоений, от излишних подробностей актерской игры.

Вскоре начинаются съемки кинокомедии по сценарию Клементия Минца «Спящий лев». Спящий лев — это трусоватый запуганный человек, у которого пробуждаются гражданские чувства. Тема сугубо современная и интересная. Я надеюсь не только выступить в главной роли, но и поставить этот фильм.