28.04-62

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСК
от 28 АПР 1962
Свердловск Газета № . . . .

На книжной полке

ИГОРЬ ИЛЬИНСКИЙ О ТЕАТРЕ И О СЕБЕ

ТВОРЧЕСКАЯ щедрость, комедийный талант, несущий людям много радости и веселья, обаяние личности и заразительность игры — вот характерные черты, присущие народному артисту СССР Игорю Владимировичу Ильинскому. Ильинский принадлежит к первому поколению мастеров советской сцены. Юность его протекала в годы юности республики Советов. «Если внимательно прислушаться к тому, что смутно бурлило тогда в душе молодого актера, в годы революции, — вспоминает Ильинский, — это право на создание нового, своего искусства. Я сам, сам хочу утверждать что-то новое, праздничное, театральное, небывалое». Это стремление Ильинского, атмосфера поисков и борьбы, в которой рождалось новое революционное искусство, определили биографию артиста. Увлекательно рассказывает об этом И. В. Ильинский в своей книге «Сам о себе» (М., ВТО), изданной недавно Всероссийским театральным обществом.

Книга Игоря Ильинского — интересный и откровенный разговор о мастерстве актера. Он рассказывает о своих работах в театре, кино и на концертной эстраде, о товарищах по искусству, о накопленном творческом опыте. Материал книги восполняет также существенный пробел в литературе о советском театре. Большой интерес представляют главы о театральных направлениях в первые послереволюционные годы, о творческих исканиях Мейерхольда, о становлении советской кинокомедии. Много места уделяет Ильинский своей работе в Малом театре. Мемуары были впервые напечатаны в журнале «Театр» за 1958 г.