

19.04-62

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БЕЛОРУССИЯ

4 9 АПР. 1962

г. Минск

Газета №

ИГОРЬ ИЛЬИНСКИЙ У СТУДЕНТОВ

В дни своих гастролей в Минске народный артист СССР Игорь Ильинский побывал в гостях у студентов и преподавателей Белорусского театрально-художественного института. Он ответил на вопросы студенческой молодежи, рассказал о своих творческих режиссерских и актерских планах. Отвечая на вопрос о встречах с Владимиром Маяковским, гость сказал:

— Меня радует, очень радует, что молодежь интересуется Маяковским и с интересом встречает людей, лично видевших и знавших его. Мое первое знакомство с поэтом состоялось в 1917 году. Тогда на человека, любящего его стихи, смотрели с недоумением. Читая журнал «Сатирикон», я встречал там стихи Маяковского, хотя юмор его был не совсем понятным. Недавно, примерно 5 — 6 лет назад, я взял журнал и перечитал снова. Сейчас же мне весь юмор тех лет непонятен, кроме юмора Маяковского. В этого поэта я влюблен. Мне нравилось

абсолютно все: как он вынимает коробку с папиросами, как пишет... Личной дружбы между нами не было, так как я был младше его и поэтому стеснялся и терялся в его компании. С Маяковским-драматургом я встретился в театре режиссера Мейерхольда, где мне дали роль Присыпкина в пьесе «Клоп». Мейерхольд советовал, чтобы я обязательно послушал чтение Маяковского. Ибо никто, кроме самого Маяковского, не мог так хорошо соединить в своем чтении ритм и мысль, а это два неотъемлемых фактора его произведений.

В заключение встречи Игорь Владимирович Ильинский прочел одну из глав повести Л. Толстого «Отрочество» и стихотворение С. Маршала «Поросята».

Аудитория аплодирует артисту. Игорь Владимирович говорит на прощанье:

— Мое вам пожелание — никогда не делать ничего против совести в искусстве.

Юр. ИВАНОВ.