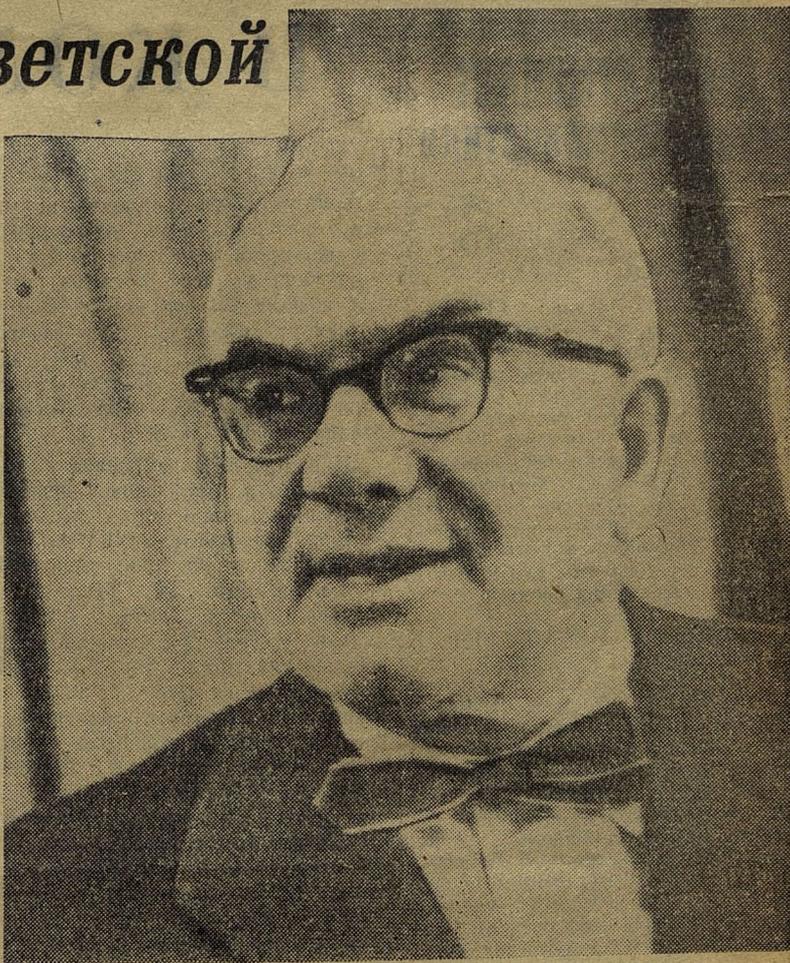


# Мастер советской сцены

Волнующим и радостным событием последних дней для любителей театрального искусства нашего города был приезд в Вильнюс выдающегося актера Малого театра, народного артиста СССР, лауреата Государственных премий И. В. Ильинского. Волнение нашего коллектива понятно вдвойне: ведь именно на сцене русского театра в спектакле «Власть тьмы» в роли Ажима выступил этот замечательный мастер.

Реализм, сочетающийся с подлинной театральностью, стал законом творчества И. В. Ильинского, принеся ему славу крупнейшего актера. Работая в театре, кино, на эстраде, Игорь Ильинский доносит замысел автора произведения в своем творческом преломлении, оставляя большое место фантазии, каждый раз меняясь неузнаваемо. Изобретательность актера, мастерство перевоплощения доставляют зрителю огромное эстетическое наслаждение, заставляя задуматься над виденным, подмечать малейшие нюансы и психологические ходы. Таким образом творения Ильинского заставляют всех нас, видевших и слушавших актера, стать активными участниками творческого процесса, что возможно только при высоком, истинном искусстве.

Поиски нового, современного звучания привели И. Ильинского



после долгих исканий в театр, руководимый выдающимся режиссером современности В. Э. Мейерхольдом. Здесь в общении с галантливой плеядой актеров растет и крепнет мастерство И. В. Ильинского. Именно здесь создаются спектакли нового советского театра, такие, как «Клоп» Маяковского, «Последний решительный» Вс. Вишневского.

История развития советского кино также неразрывно связана с именем И. Ильинского. Немые фильмы «Аэлита», «Папиросница от Моссельпрома», «Закройщик из Торжка», «Процесс о трех миллионах», «Праздник св. Иоргена» и целый ряд других — вот вехи на пути к созданию таких полотен, как «Волга-Волга» и «Карнавальная ночь», во многом ставших благодаря участию в них И. Ильинского подлинными шедеврами советского киноискусства.

Хлестаков и Городничий в «Ревизоре» Гоголя, Счастливец, Мурзавецкий, Крутицкий в пьесах Островского «Лес», «Волки и овцы», «На всякого мудреца — довольно простоты», Загорецкий в «Горе от ума» Грибоедова — вот далеко не полный перечень ролей в произведениях русских классиков, созданных И. В. Ильинским на сцене старейшего русского театра.

Актер, остро чувствующий дыхание современности, сыграл целый ряд ролей в произведениях советских авторов — Чеснок в пьесе «В степях Украины» Корнейчука, Картавин в «Когда ломаются копья» Погодина, Шибает в «Незавываемом 1919-м» Вс. Вишневского. Сатирически, остро прозвучало воплощенное на сцене театра произведение В. Теккерея «Ярмарка тщеславия», где И. В. Ильинский выступил в новой для

себя роли — постановщика и режиссера спектакля.

За спиной у И. В. Ильинского — большой творческий путь, но талантливый художник, не останавливаясь на достигнутом, ищет новые возможности для раскрытия творческих замыслов.

Пожелаем же прекрасному мастеру советского театра новых творческих успехов.

**Н. ТРУСОВ,**  
заслуженный артист  
Литовской ССР.

НА СНИМКЕ: И. Ильинский.

124