

«ЛИЧНО Я БЕЗ СПОРТА ЖИТЬ НЕ МОГУ», — говорит народный артист СССР Игорь Ильинский



скорость в кино — дело техники. Комедия должна выйти на экраны весной будущего года.

— Чисто спортивных кадров в фильме «По ту сторону радуги» не так и много. А вот почему в последние годы мало выпускают целиком спортивных кинокартин — я и сам удивляюсь. Спорт, по моему глубокому убеждению, очень яркая, благодарная тема для мастеров кино. Была ведь у нас когда-то неплохая «Первая перчатка». Отсутствие фильмов на физкультурные темы — серьезный упрек нашим кинематографистам.

— О своем отношении к спорту я писал и говорил неоднократно. Лично я без спорта жить не могу, значение его колоссально. Для меня не проделывать утром гимнастику — все равно, что не умыться. Некоторые утверждают, что заниматься физкультурой им мешает нехватка времени. Убежден на своем опыте: этого быть не может!

— Минск уже в который раз поразил меня бурными темпами своего роста. В таком чудесном, огромном городе должны быть созданы все условия для развития массового спорта. Можно и нужно, например, залить катки вблизи больших домов. Это сэкономит время занятых людей, для любого из которых, повторяю, спорт совершенно необходим.

Поблагодарив Игоря Владимировича Ильинского за беседу, мы от всего сердца пожелали ему вечной бодрости ради вечного творчества.

Игорь Владимирович только что окончил труднейшее выступление, и мы попросили его заглянуть в редакцию. Наша беседа проходила в непринужденной обстановке уже потому, что принуждать к «полнометражному» интервью уставшего гостя было бы по меньшей мере невежливо.

— Вас интересует моя последняя работа в кино? В фильме «По ту сторону радуги» мне поручена роль «снежного человека». Вначале я отказывался, утверждая, что резвого «дикаря» должен бы сыграть актер помоложе, но когда узнал, что моему герою тоже не так уж и мало — 150 лет, — согласился. К тому же комедию снимает мой добрый знакомый — постановщик «Карнавальской ночи» Эльдар Рязанов. В кинофильме есть и «спортивный» эпизод. Для того, чтобы усыпить бдительность милиции и проникнуть на стадион, «снежный человек» выдает себя за бегуна. Вы, очевидно, уже читали в журналах о победе, которую неожиданно одерживает мой герой. Хочешь — не хочешь, но и мне пришлось бежать. Даже переусердствовал: ногу растянул. Бежал, конечно, потихоньку, благо, что