

Режиссерский дебют

Игорь ИЛЬИНСКИЙ,

народный артист СССР

ГЛАВНЫМ для себя в этом театральном сезоне я считаю новую работу Малого театра, в которой я выступаю как автор инсценировки и дебютирую как режиссер. Речь идет о «Ярмарке тщеславия» Уильяма Теккерея.

Помимо антибуржуазной направленности творчества Теккерея, на которую указывал К. Маркс, на мысль об инсценировке романа наводили присущие творческой манере писателя яркая зрелищность, подлинная театральность. Постановку спектакля я осуществляю совместно с режиссером В. Цыганковым и художником В. Рындиным. Мне кажется, что нам удалось найти интересную театральную форму для этого представления. Впрочем, об этом будут судить зрители.

Работа над «Ярмаркой тщеславия» несколько задержалась: Малый театр, как известно, выезжал на гастроли в Болгарию и Румынию. Репетиции спектакля возобновились в Киеве, где в эти дни с большим успехом проходят выступления нашего коллектива. Надеемся завершить новую постановку через два месяца. В этом спектакле я выступаю и как актер — играю роль Джозефа Седли.

Мне предстоит принять участие в новой постановке спектакля «Лес», где я выступлю в роли Счастливецва. В моей творческой биографии это будет третья по счету редакция роли Счастливецва: я играл ее в театре имени Вс. Мейерхольда, затем в традиционной постановке Малого театра.

Несмотря на то, что художественные задачи, решаемые в этих двух спектаклях, очень привлекательны, я все время помышляю о роли в современной советской пьесе. В этом отношении я очень рассчитываю на новую сатирическую комедию, над которой работает С. Михалков.

Как видите, гастрольные поездки и занятость в театре почти не оставляют времени для работы в кино. Приступить к ней надеюсь в конце театрального сезона. Драматурги С. Михалков и К. Минц уже ознакомили меня с очень интересными замыслами своих новых сценариев, в которых мне предназначены главные роли.

Возвращаюсь Москва
19-IV-58